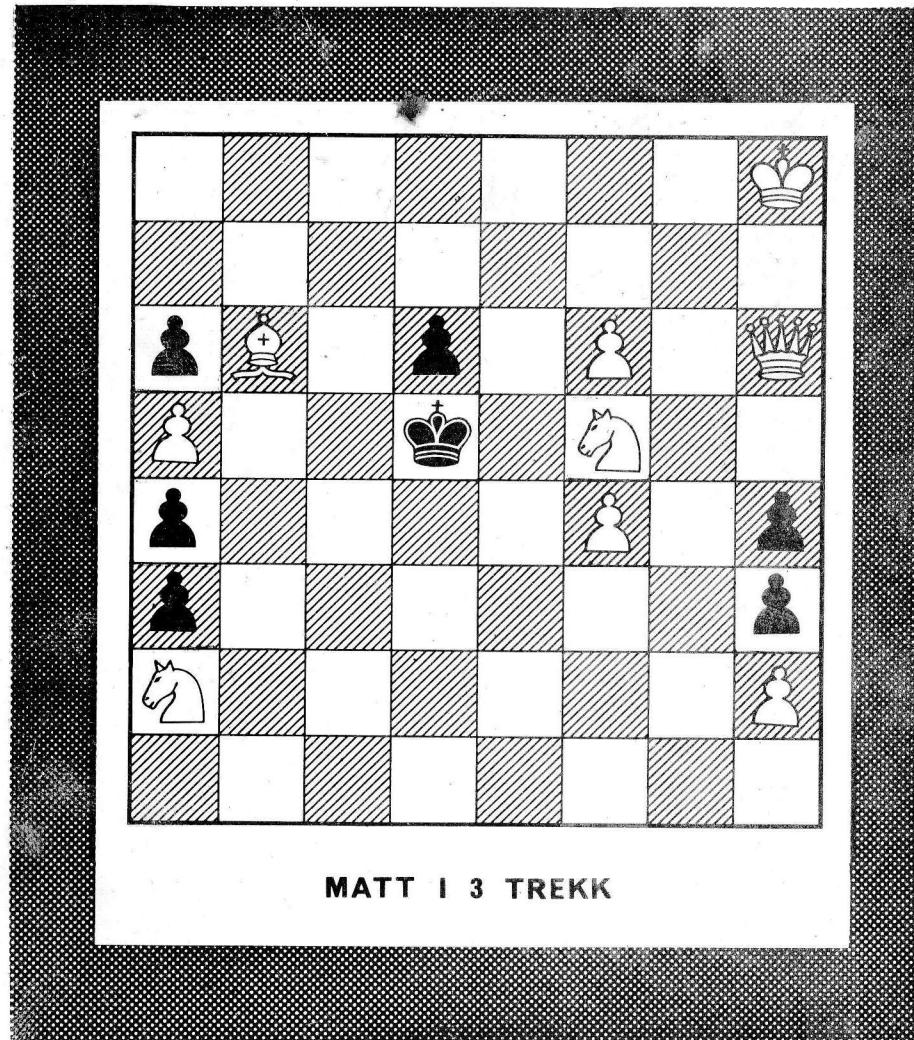


NØRD - NØRSK SJAKK

Nr. 2

Oktober 1976

Kr. 2,-



MATT I 3 TREKK

KONKUR- RERER VI?

Lenger sør i landet har det oppstått en del vrangforestillinger vedrørende intensionene til Nord-Norsk Sjakk.

Bladet kan bli en farlig konkurrent til Norsk Sjakkblad. — Dette er tov, Norsk Sjakkblad er medlemsbladet for samtlige sjakkspillere, hvor de enn bor i landet og skal være hovedinformasjonskilden.

Nei, vårt nord-norske blad tar bare sikte på å dekke nord-norsk sjakkstøft. Det er en kjent sak at bare de viktigste turneringer og det beste sjakkstøft får plass i Norsk Sjakkblad, og slik må det være med den forholdsvis begrensete spalteplassen. Dermed må det også være klart at nord-norsk sjakk ikke kan få den plass vi gjerne hadde sett.

Imidlertid har vi nå et langt større behov enn tidligere for å vise frem våre egne ferdigheter.

Dersom vi utvikler dette bideleddet vil dette nok bidra til å øke turneringsaktiviteten og sjakk-livet forvrig.

Samtidig håper vi at interessen for nord-norsk sjakk i sin helhet kan fange enkelte sjakk-klubbers interesse lenger sør i landet. Et ønske om blir derfor at hver klub abonnerer på et nummer slik at man også er orientert om aktivitetene nord i landet.

DISKUSJON

Nord-Norsk Sjakk skal også være den enkelte sjakkspillers taler og positive diskusjoner omkring sjakklivet ser vi spent i møte.

Vi minner om Kjell Johannessen sin innlegg i forbindelse med forhøyelse av kontingensten til NSF. Innlegg for og imot må straks begynne å komme dersom grasroteningen skal tre tydelig frem før neste års landsturnering med tilhørende kongress skal ta stilling til dette spørsmål.

REGNSKAP

Skulle stemningen være for fortsatt utgivelse av bladet, vil redaksjonen legge frem et regnskap for driften av bladet i forbindelse med det nord-norske mesterskap og det tilhørende års-møtet.

Man kan jo more seg med å bygge luftkasteller, men farene er der for at bladet skulle kunne drives med et visst overskudd. Hva da? Redaksjonens mening er at et eventuelt overskudd må tilfalle det nord-norske sjakkforbund.

POSTSJAKK

Postsjakkspillerne har vært frempå om skikkelig spalteplass i bladet og intet er vel bedre enn det. Hvem som skal være ansvarlig for den delen er ennå ikke klarlagt, men mye tyder på at Olaf Skaslien, Alta, vil påta seg den oppgaven. — Skaslien spiller som kjent i eliteklassen i norsk postsjakk og vil derfor være rette mann for denne jobben.

KRITIKK

Det er tvingende nødvendig at redaksjonen blir kritisert dersom vi «trår dødt.» — Bladet må holde høy standard på alle felter dersom vi skal overleve, og nettopp her trenger vi råd og hjelp. — Grip derfor pennen fatt når redaksjonen ikke holder mål.

NORD-NORSK SJAKK

Postboks 278 - 9601 Hammerfest
Tlf. (084) 11 948

Redaksjon:

Knut H. Fagerhaug
Kjell Johannessen
Frans Larsen

SJAKKUTSALGET

Det er beklagelig at så få av klublene benytter forbundets eget utsalg ved innkjøp av sjakk-materiell. Vel nok kan det drøye ut litt med leveransen, men solidariteten med forbundet må være utslagsgivende. Benytt vårt eget utsalg, så hjelper du deg selv.

Omslags- diagrammet

Arthur Jarhelle,
Narvik
original

Løsning:

1. Dh5

1. --- Ke4
2. S:d6+ K:f4 2. --- Kd7
3. Df5 matt 3. Dd1 matt

1. --- Ke6

2. Sg7+ K:f6 2. --- Kd7
3. Ld8 matt 3. De8 matt

1. --- Kc4

2. De2+ Kd5 2. --- Kb3
3. Se7 matt 3. Sd4 matt

1. --- Ke6

2. De8+ Kd5 2. --- Kb7
3. Se3 matt 3. S:d6 matt

Forbundet markerer seg

Uktakstrøkene skal få sin del av kaka, det er helt sikkert. President Eikrem har personlig satt meget inn på å skaffe god, sør-norsk deltagelse til årets Kalott-turnering i Hammerfest. For tiden finnes det bare to åpne turneringer i Nord-Norge, og det var bare naturlig at Kalottturneringen ble den utvalgte.

Vi på vår side kan skilte med

stilles derfor til klubben om å forberede seg på en skikkelig sjakkprat i Hammerfest.

Eikrem har alltid vært lydhør overfor våre problem såfremt vi har hatt initiativ til å fremme vår sak. — Alle som har behov for en skikkelig sjakk-prat der man får lufte sine problemer, bør innfinne seg.

Informasjonsplikt

Finnmark Sjakkregion, forsvrig den eneste region som er dannet i Nord-Norge, har i sine statutter innført informasjonsplikt klubbenes imellom. Kunne ikke dette være en tanke for også Nordland og Troms?

På denne måte har man i Finnmark oppnådd god kontakt mellom klubbenes og terminlisten settes slik opp at de forskjellige turneringer ikke kolliderer med

LODDET ER KASTET

Vel, nå foreligger de to lovet gratisnummer av Nord-Norsk Sjakk. Hver og en har kunnet gjøre seg opp en mening om kvaliteten og det eventuelle behov av bladet. Selvfølgelig er bladet ennå ikke kommet i faste former, men råbygget skulle gi indikasjon god nok, om hva det hele skal gå ut på.

Nå står det opp til hver enkelt

PROBLEMSJAKKBOKA

Nils A. Bakkes bok «Problemsjakk i nord» har lenge vært på markedet. Salget av boka har gått ganske bra, men klubbenes bør bestrebe seg, i langt større grad, på å støtte opp om denne første nord-norske sjakk-bok. Det ideelle ville være at

klubbenes kjøpte inn noen eksemplarer som kunne benyttes i premieøyemed. — Boken har fått rosende omtale i flere land og vi har hittil fått order fra fem forskjellige land. — Ikke dårlig, hva?

TV-sjakken

Det kommer sent, men det kommer godt, det nå så lenge annonserste sjakkprogram. Sendetiden er helt ypperlig i og med at tippekampanjen følger umiddelbart etter. Det er foreløpig ikke tilrådelig å røpe for mye av opplegget, men alvor og latter skal avløse hverandre i skjønn forening. Verken Rolf Just Nilsen eller Carsten Byhring spiller i eliteklassen, så når de to nevnte herrer opptrer i hvert program må man anta at det er sterkt innslag av humor.

Men, for all del, sjakkspillet som sådan dominerer fullstendig.

Andre Bjerke er en annen av kjendisene som stiller opp i programmet, men han er til avveksling en meget habil sjakkspiller. I den senere tid husker vi han særlig for sjakkboken: — Spillet i mitt liv.

Programmet starter allerede 16. oktober.

ANNONSER

Det er helt klart at bladet er avhengig av annonser. I et rundskriv til samtlige klubber i Nord-Norge redegjorde vi for opplegget, nemlig at hver klub skulle samle inn annonser til å fylle en side i bladet. Prisen på en halv side blir kroner 500,-.

Det ventes altså en innsats fra den enkelte klub. Oppgaven er så absolutt overkomelig, men man må altså ville.



Harstad Sjakkklubb arrangeret årets NM i sjakk og kom særdeles godt fra oppgaven. Formannen, Roar Lindblom, hadde ikke spart seg selv, men så ble da også hele arrangementet avviklet med militær presisjon. For første gang på lenge var alt perfekt fra kongress, turnering til den avsluttende bankett. Men, nesten selvfølgelig, værgudene var imot oss som alltid under et NM.

Opp de møtte opp alle storheter rundt omkring sjakken som vanlig er når landsturneringen går av stabelen, men fraværet til Trygve Waage og Sigurd Heiestad var nok et skår i gleden for svært mange.

Harstad Sjakkklubb, med formannen i spissen, hadde så fullt ut fortjent rosen samtlige syntes å gi uttrykk for og vi kan bare håpe at dette veldigkede arrangementet bidro til å styrke vår nord-norske goodwill med henblikk på senere spåknad om NM.

Vi skal i dette nummer av bladet ta for oss spesielt gode prestasjoner av nord-norske sjakkspillere uansett klasse.

Klasse Mester Elite

CARO - KANN
Hvit: Magne Bergvoll, Tromsø
Sort: Gunnar Johnsen, Kirkenes
 1. e4 - c6, 2. d4 - d5, 3. e5 - Lf5, 4. Sd2

Denne avvikelse fra det normale (4. Ld3 eller 4. h4) forteller en god del om Bergvolls åpningsvalg i flere partier under dette NM, hvor motstanderne til stadighet ble tvunget til å se velprovde åpninger med øyne. Hvits valg av springerplasserinser i tekstdel er selv sagt fullt

spillbart og sikter blant annet på å gjøre c- og f-bondene mer mobile.

4. e6, 5. Se2 - c5, 6. Sg3 - Lg6, 7. c3 - Sc6, 8. Lb5 - Db6

I betrakning kom 8. -a6 for å få loperen til å erklaere seg med en gang.

9. Da4 - cx4, 10. 0-0!?

Et av de trekk som er så vanskelig å kommentere rent konkret. Sort kan selv sagt ta imot bondeofferet med 10. -dxc3, 11. bxc3, men har altts vurdert hvits utviklingsforsprang og åpne linjer som mer verd enn en mer-bonde. Smak og behag!

10. -Sge7, 11. Sf3 - a6, 12. Sxd4 - Te8, 13. Le2 - Da5, 14. Dxa5 - Sxa5, 15. f4 - Sec6, 16. f5!

Så langt har hvits energiske åpningsbehandling gitt dividende, og med tekstdrekket forsøkes den lille fordel gjort større i form av åpne linjer mot en konge som fremdeles befinner seg i sentrum.

16. -exf5

Bedre enn 16. -Lxf5, hvoretter hvit får tid til å dekke opp Be5. 17. Sgf5

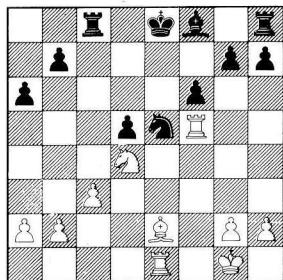
Selv sagt velger hvit å slå med g-springeren for ikke å gi sort anledning til tempovinst med et ev. senere Lc5+.

17. -Sxe5, 18. Lf4 - Sac6, 19. Tae1 - Lxf5, 20. Lxe5 - Sxe5, 21. Tf5

Forsøket 21. Sxf5 gir liten uttelling etter 21. -Lc5+, "K1 - 0-0, 23. Lxa6 (23. b4 - g6) - Sg4!

21. -f6

Ikke 21. -Ld6, 22. Lh5! og vinner.



22. Lf3

Valgets kval! Sterkt i betrakning kom 22. Lh5+ med forførelsen 22. -Kd7 (d8), 23. Sf3 eller 22. -g6, 23. Txf6 og vinner.



Magne Bergvoll

Imidlertid synes sort å ha tilstrekkelig forsvar med 22. -Ke7, 23. Sf3 - g6, 24. Sxe5 - gxf5, 25. Sg6+ - Kd7, 26. Sxh8 - Lc5+, 27. Kh1 - Txh8 eller 23. Lg4 - Td8, 24. Sf3 - g6, 25. Tf4 - Lg7. Med tekstdrekket overføres oppmerksomheten mot Bd5, som hvit har de beste utsikter til å erobre. Bemerk gaffelvirkingen Sc7+.

22. -Td8, 23. Se6 - Td7, 24. Lxd5! - Txd5!

Innledningen til en oppfinnsom redningsmanover som løses med kombinatoriske midler.

25. Sc7+ - Kd7, 26. Sxd5 - Ke6, 27. Se3 - Lc5, 28. Th5

Eller 28. Tf1 - Sg4.

28. -Sd3, 29. Txc5
 Dette er i tilleggstilsettet, selv om hvit før eller senere vil måtte gi kvalitetene tilbake. Med 29. Te2 kunne Bergvoll sette sort på prøve, siden 29. -Sf4, 30. Txc5 - Sxe2+, 31. Kf1 - Sf4, 32. Tc7 gir hvit en liten fordel. Dog klarer 29. -g6, 30. Th4 - Sc1, 31. Te4+ - Kf7, 32. Tc2 - f5, 33. Te5 - Sd3 brasene fint.

29. -Sxe5, 30. Sc2+ - Kf7, 31. b4 - Sd3, 32. Td1 - Se5, 33. c4 - Sxe4, 34. Td7+ - Kg6, 35. a4

Bergvoll ville være på den sikre siden. På 35. Txb7 - Td8. (Truer 36. -Td1+, 37. Kf2 - Td2+). 36.

h3 - Td2, 37. Se1 - Txa2. (37. -Se3, 38. Te7!) må hvit ennu en stund kjempe om remisen.

35. -Sb6
 Sort som er i tidsnød, forkaster 35. -Tb8 som alfor passiv og uoversiktlig, og etter 35. -b5, 36. axb5 - axb5, 37. Td5 er det duket for remisslutt.

36. Txb7 - Sxa4, 37. Ta7 - Tc8, 38. Txa6. Remis.

En fin fight!
 (Komm. ved Frans Larsen).

RETI

Hvit: Gunnar Johnsen, Kirkenes
Sort: Øystein Sande, Volda

1. Sf3 - Sf6, 2. c4 - g6, 3. b4

Mer aktivt - omenn ikke sterke - enn 3. b3 som også har til hensikt å nøytralisere Lg7 før Lf1 fianchetteres.

3. -Lg7, 4. Lb2 - 0-0, 5. g3 - d6.

Sterkt i betrakning kommer 5. -b6, for eks. 6. Lg2 - Lb7, 7. 0-0 - d6, 8. d3 - Sbd7, 9. Sbd2 - e5 med likt spill. Det mer tvilsomme 5. -d5! besvares med 6. cxd5 - Sxd5, 7. Lxg7 - Kxg7, 8. Db3, og hvit står noe bedre.

6. d3 - Ld7(?)

Innleder en alfor tidkrevende manøver som tar sikte på avbytte av de hvitfaltede løperne. Sterkere er både 6. -b6 og 6. -e5.

16. Se3 - f5, 17. exf5 - gxf5, 18. Sd5 - Tc8, 19. f4!

Sort planlegger å slå igjen med g-bonden etter f5 og et eventuelt exf5. (Tekstdrekket har som formål å dekke Sh5). Imidlertid virker 15. -f5, 16. exf5 - Txf5 sterke. (17. Se3 - Tf7).

25. Tac1

Øyeblikkelig 25. d4 er forhastet

og besvares sterkt med 25. -c6!, 26. bxc6, (26. dxe5 - cxb5, 27.

Tae1 - Lg7, 28. cx5 - Dx2 med

klar fordel for sort), Dxc6+, 27.

d5 - Dxc4, 28. Dxc4 - Txc4,

29. Txf5 - Tc2+, 30. Tf2 - Txf2+,

(30. -Tfc8, 31. Tf1!), 31. Kxf2 - Tc8, og sort står tilfredsstillende.

25. -Tee8?

Her var 25. -c5! verdig et forsøk: 26. bxc6? - Dxc6, 27.

Kh3 - e4, og sort står godt. Eller

26. Tce1 - Tce8 med en litt

trykket, men solid sort stilling.

26. d4 - e4?

Nå måtte 26. -exd4 spilles.

Hadde sort oversett hvits neste trekk?

27. g4! - f4, 28. d5 - De7, 29.

Dxg4+ - Dg7, 30. Dxg7+ - Lxg7.

På 30. -Kxg7? vinner hvit elegant med 31. Txf6! - Txf6, 32. Tf1 - Tf8, 33. Tf4.

31. Lxg7 - Txf1, 32. Kxf1! - Kxg7.

Sluttspillet som nå er oppstått, er ganske sikkert tapt for sort da e-bonden forsørt gør tapt.

33. Ke2 - Te7, 34. Tf1 - Kg6, 35.

Ke3 - Te5, 36. h4 - Tf5.

Sorts spill på kongefløyen blir kvalt i fjørselen ved at f-bonden blokkeres.

19. -Shf6, 20. Sac3 - De6??

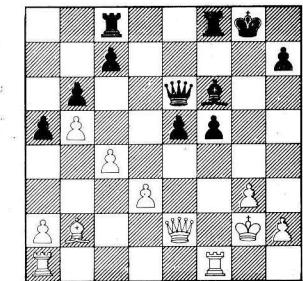
Her står dronningen udekket, noe som øyeblikkelig utnyttes av hvit.

21. De1! - Sxd5, 22. Sxd5 - Sf6.

Presset mot c7, som forhindrer aktivisering av dronningtårnet, må elimineres.

23. Sxf6+ - Lxf6, 24. fxe5 - dxe5.

Tvunget, da 24. -Lxe5? 25. -d4 kostet en offiser.



Sorts eneste mulighet for aktivt spill ligger i gjennomførelsen av f5. 15. Sc2 - De8??

Sort planlegger å slå igjen med g-bonden etter f5 og et eventuelt exf5. (Tekstdrekket har som formål å dekke Sh5). Imidlertid virker 15. -f5, 16. exf5 - Txf5 sterke. (17. Se3 - Tf7).

25. Tac1

Øyeblikkelig 25. d4 er forhastet og besvares sterkt med 25. -c6!, 26. bxc6, (26. dxe5 - cxb5, 27.

Tae1 - Lg7, 28. cx5 - Dx2 med

klar fordel for sort), Dxc6+, 27.

d5 - Dxc4, 28. Dxc4 - Txc4,

29. Txf5 - Tc2+, 30. Tf2 - Txf2+,

(30. -Tfc8, 31. Tf1!), 31. Kxf2 - Tc8, og sort står tilfredsstillende.

25. -Tee8?

Her var 25. -c5! verdig et forsøk: 26. bxc6? - Dxc6, 27.

Kh3 - e4, og sort står godt. Eller

26. Tce1 - Tce8 med en litt

trykket, men solid sort stilling.

26. d4 - e4?

Nå måtte 26. -exd4 spilles.

Hadde sort oversett hvits neste trekk?

27. g4! - f4, 28. d5 - De7, 29.

Dxg4+ - Dg7, 30. Dxg7+ - Lxg7.

På 30. -Kxg7? vinner hvit elegant med 31. Txf6! - Txf6, 32. Tf1 - Tf8, 33. Tf4.

31. Lxg7 - Txf1, 32. Kxf1! - Kxg7.

Sluttspillet som nå er oppstått, er ganske sikkert tapt for sort da e-bonden forsørt gør tapt.

33. Ke2 - Te7, 34. Tf1 - Kg6, 35.

Ke3 - Te5, 36. h4 - Tf5.



Gunnar Johnsen og Øystein Sande

Sort velger å få det overstått hurtigst mulig — eller har hvits følgende gjennombruddskombinasjon unngått hans oppmerksomhet?

37. Txf5 — Kxf5, 38. c5! — Ke5. Samme svar følger på 38. -bxc5. 39. d6! oppgitt.

(Komm. ved Reidar Jenssen).

FRANSK

Hvit: Kjell Ole Kristensen, Narvik

Sort: Bjørn Tiller, Oslo

1. e4 — e6, 2. d4 — d5, 3. Sc3 — Lb4, 4. e5 — C5, 5. a3 — Lxc3+, 6. bxc3 — Se7, 7. f4 (?) — Sbe6, 8. Sf3 — Da5, 9. Ld2 — Da4, 10. Tb1 — a6.

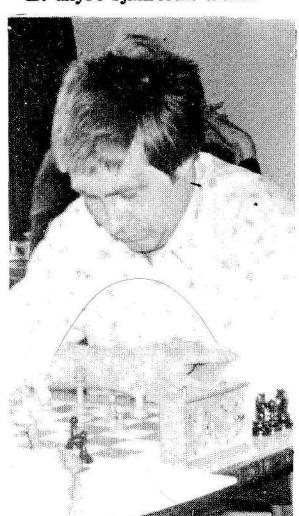
Sort er kommet godt ut av åpningen og er ikke interessert i remis gjennom 10. -Dxa3, 11. Ta1 — Db2, 12. Tb1 osv.

11. Lc1 — 0-0, 12. Ld3 — f5.

Hvit truet 13. Lxh7+! — Kxh7, 14. Sg5 — Kg6, (14. -Kg8, 15. Dh5 — Td8, 16. Dxf7+ — Kh8, 17. Tf1 og truselen Tf1 — f3 — h3 avgjør. På 14. -Kh6, 15. Dd3 og vinner). 15. Dd3 — Sf5, 16. Dh3 — Sh6, 17. g4 fulgt med matt.

13. exf6 — Txf6, 14. 0-0 — Sf5!, 15. g4!

Et uhøye sjanserikt trekk.



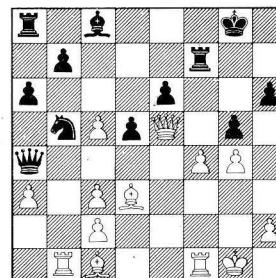
Kjell Ole Kristensen

15. -Sd6, 16. Sg5 — g6, 17. dxe5 — Sb5?

Sterkere var 17. -Sc4 som forhindrer fremstøtet c4.

18. De1 — h6, 19. Sf3 — g5.

Selsagt måtte g5 forhindres. 20. Se5 — Sxe5, 21. Dxe5 — Tf7.



22. c4! Avgjørende. Springeren burde altså stått på c4.

22. -dx4, 23. Lb2 — c3, 24. Lxb5 — axb5, 25. Lxc3 — Kf8, 26. Dh8+ — Ke7, 27. Lb4 — Ld7, 28. Dxh6

Selsagt ikke 28. c6+ — Dxb4, 29. Dxa8 — Dd4+, og sort har remis.

28. -Lc6, 29. Dxg5+ — Ke8, 30. Tb3 (!)

Sorts dronning står heretter 100 prosent deplassert.

30. -Td8, 31. Dg8+ — Ke7, 32. Dg5+ — Ke8, 33. f5 — exf5, 34. Dg8+ — Ke7, 35. Tfe1+ — Le4, 36. c6+ — Dxb4, 37. Dg5+, oppgitt.

(Komm. ved Reidar Jenssen).

PIRC

Hvit: Bjørn Tiller, Oslo

Sort: Gunnar Johnsen, Kirkenes

1. e4 — d6, 2. d4 — Sf6, 3. Sc3 — g6, 4. Sf3 — Lg7, 5. Lc2 — 0-0, 6. 0-0 — c6, 7. a4 — Sbd7, 8. e5 — Se8, 9. Lf4 — dx5, 10. dxe5 — Sc7, 11. Te1 — Se6, 12. Lc4 — Sdc5, 14. Dxd8 — Txd8, 15. Lh4 — Kf8, 16. Tad1 — Ld7, 17. Lg5 — Tab8, 18. Le3 — Le8, 19. Txd8 — Txd8, 20. Lxe6 — Sxe6, 21. Lb6 — Ta8, 22. Sd2 — Ta6, 23. Sc4 — Sf4, 24. Ld4 — b5, 25. Sd2 — Se6, 26. Sf3 — Ta8, 27. Le3 — Ld7, 28. Td1 — Ke8, 29. Kf1 — Tb8, 30. b3 — Sc7, 31. Lf4 — Lg4, 32. axb5 — cxb5, 33. Ta1 — Lxf3, 34. gxf3 — ba4, 35. Se4 — Tb5, 36. Sd2 — Se6, 37. Lg3 — Lxe5, 38. Lxe5 — Txe5, 39. Sc4 — Tc5, 40. Txa5 — Txa5, 41. Sxa5 — Sd4, 42. Oppgitt.

RETI

Hvit: Thomas Heiberg, Oslo
Sort: Gunnar Johnsen, Kirkenes

1. Sf3 — d5, 2. g3 — Lg4, 3. Lg2 — Sd7, 4. c4 — e6, 5. Db3 — Sc5, 6. Dc2 — c6, 7. d3 — Sf6, 8. 0-0 — Le7, 9. Sbd2 — 0-0, 10. b4 — Sbd7, 11. Tb1 — a6, 12. Lb2 — Ld6, 13. e4 — dxe4, 14. dx4 — Lxf3, 15. Sxf3 — e5, 16. c5 — Lc7, 17. Sh4 — a5, 18. a3 — g6, 19. f4 — axb4, 20. axb4 — De7, 21. Kh1 — Tfe8, 22. f5 — Tec8, 23. Dc4 — Kg7, 24. Lc1 — b6, 25. Lg5 — h6, 26. fxg6 — fxg6, 27. Lxf6+ — Sxf6, 28. Lh3 — b5, 29. De2 — Td8, 30. Lf5 — g5, 31. Sg2 — Td4, 32. Se3 — Dd8, 33. Tbd1 — De8, 34. Sg4 — Sxg4, 35. Dxg4 — Ld8, 36. Ld7 — Txd1, 37. Dxd1 — Dg6, 38. Lf5 — De8, 39. Dd6 — Ta7, 40. Le6 — Lc7, 41. Dd7+ — Dxd7, 42. Lxd7 — La5. Remis.

BENONI

Hvit: Viggo Guddahl, Oslo

Sort: Kjell Ole Kristensen, Narvik

1. d4 — c5, 2. d5 — Sf6, 3. c4 — b5, 4. cxb5 — a6, 5. bxa6 — Lxa6, 6. Sc3 — d6, 7. e4 — Lxf1, 8. Kxf1 — g6, 9. g3 — Lg7, 10. Kg2 — Sbd7, 11. Sf3 — 0-0, 12. Sd2 — Da5, 13. Dc2 — Tfb8, 14. b3 — Da6, 15. f4 — Sb6, 16. Lb2 — c4, 17. b4 — e6, 18. a4 — exd5, 19. a5 — Sd7, 20. b5 — Db7, 21. a6 — Dc7, 22. exd5 — Sb6, 23. Sde4 — Sfxd5, 24. Sxd5 — Sxd5, 25. The1 — Txb5, 26. Lxg7 — Kxg7, 27. Ta4 — C3, 28. Dd3 — Dc6, 29. Te4 — Dxa6, 30. Dd4+ — Kh6, 31. Sf2 — Db7, 32. Kf1 — Dd7, 33. g4 — f6, 34. g5+ — Kg7, 35. gxf6+ — Sxf6, 36. h3 — h5, 37. Txc3 — Td5, 38. Dc4 — Tc5, 39. Dd4 — Ta4, 40. Dd3 — Txc3, 41. Dxc3 — Txf4, 42. Oppgitt.

SICILIANSK

Hvit: Tor Arne Hauge, Oslo

Sort: Kjell Ole Kristensen, Narvik

1. e4 — c5, 2. Sf3 — Sc6, 3. c3 — Sf6, 4. e5 — Sd5, 5. d4 — cxd4, 6. cxd4 — d6, 7. exd6 — e6, 8. Sc3 — Sxc3, 9. bxc3 — Lxd6, 10. Ld3 — h6, 11. 0-0 — 0-0, 12. Te1 — Ld7, 13. Lc2 — De7, 14. Dd2 — Sg6, 15. h4 — f5, 16. h5 — Se7, 17. Lb3 — Sd5, 18. Se5 — Le8, 19. Df3 — Kh7, 20. Sg6 — Tf6, 21. c4 — Lb4, 22. Te5 — Sc7, 23. d5 — Lxg6, 24. hxg6 — Tgx6, 25. Lb2 — Ld6, 26. Te2 — exd5, 27.

cx5 — Dh4, 28. g3 — Lxg3, 29. fxg3 — Txg3+, 30. Tg2 — f4, 31. Tc1 — Te8, 32. Tgx3 — fxg3, 33. Dg2 — Sb5, 34. Lc2+ — Kh8, 35. Tf1 — Sd4, 36. Lxd4 — Dxd4+, 37. Kh1 — Dh4+, 38. Kg1 — Dd4, 39. Kh1 — Dh4+, 40. Kg1 — Dd4+. Remis.

DRONNINGINDISK I FORHAND

Hvit: Bjørn Heggheim, Oslo

Sort: Egil Eikseth, Bodø

1. b3 — e5, 2. Lb2 — d6, 3. e3 — De7, 4. c4 — g6, 5. Sf3 — Lg7, 6. Lc2 — f5, 7. 0-0 — Le6, 8. Sc3 — Sd7, 9. d4 — e4, 10. Sd2 — Lf7, 11. Tc1 — c6, 12. b4 — Tc8, 13. a4 — Sgf6, 14. Te1 — h5, 15. Sf1 — 0-0, 16. c5 — Sd5, 17. Sxd5 — Lxd5, 18. f4 — De6, 19. Sd2 — b6, 20. cxd6 — Dxd6, 21. Sc4 — De6, 22. Dd2 — Tfd8, 23. Tc2 — c5, 24. bxc5 — bxc5, 25. Tec1 — Lc6, 26. Sa5 — Ld5, 27. La3 — Lf8, 28. dxc5 — Sb8, 29. Dc3 — Tc7, 30. c6 — Kh7, 31. Lxf8 — Txf8, 32. Lc4 — Tfc8, 33. Db3 — Td8, 34. Db5 — Lxc4, 35. Dxc4 — Dxc4, 36. Txc4 — Td3, 37. Tc3 — Td8, 38. Kf2 — Td6, 39. Ke2 — Kg7, 40. Td4 — Te6, 41. Td8 — Sxc6, 42. Kf2 — Sxd8, 43. Txc7+ — Kf6, 44. Txa7 — Sc6, 45. Sxc6 — Txc6. Remis.

HVOR ER DE BLITT AV?

Det er forunderlig å måtte konstatere at flere kjente sjakkklubber ikke lenger gir lyd fra seg. Eksisterer de eller hva? Dette er vi redd til å bringe på det røde. Det kommer til å skje mere i dette sjakkåret enn noen gang før og det ville være for galt om klubben ikke benytter seg av denne sjakkølgen til å komme opp av sin egen bølgedal.

Den 16. oktober klokken 16.35 starter man opp med TV-sjakkken og på dette grunnlag bør man være klar til å aktivisere interesser.

Var det ikke en tanke at de mørre eller mindre veletablerte sjakk-klubbene kontaktes naboklubbene som eventuelt ikke driver lenger for å puste nytt liv i dem?

Klasse Junior A

KATALANSK

Hvit: Stein Jensen, Harstad

Sort: Kjell A. Nyheim, Oslo

1. e4 — Sf6, 2. Sf3 — Lb7, 10. Dc2 — Sd6?, 11. Td1 — Dc8, 12. a3 — c5.

Kanskje kunne 12. -Td8 forstås. Nå presser hvit seg til ytterligere terengfordel med sitt tematiske neste trekk. (FL).



Harstad Sjakkklubbs junior A-spiller, Stein Jensen, ble den første nord-norske sjakkspiller som har vunnet et norsk juniormesterskap. Og når dette på toppen av alt skjedde på hjemmebane, så var gleden stor i arrangørklubben lørdag.

sterkere 6. -Sbd7 eller 6. -c5.(FL).

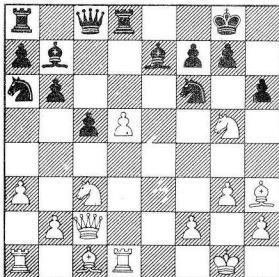
7. cxd5 — Sxd5, 8. e4

Sor har ikke vært heldig med sin åpningsbehandling, og hvit står allerede overlegen. (RJ).

8. -Sf6, 9. Sc3 — Lb7, 10. Dc2 — Sa6?, 11. Td1 — Dc8, 12. a3 — c5.

Etter trekkomkastning er spillerne havnet i avslått Katalansk, og nå burde sort fortsatt med det.

13. d5! — exd5, 15. cxd5 — Td8, 15. Sg5 — h6, 16. Lh3



16. -Dc7

Pa 16. -Db8 avgjør 17. Sxf7! — Kxf7, 18. Le6+ — Kf8, 19. Dg6 fulgt av matt på f7. (RJ), eller 17. -Tf8. (17. -Te8, 18. Lf4 — Sc7, 19. d6), 18. Lf4 — De8, 19. Sd6 og vinner. (FL).

17. Sh5, oppgitt.

Samme resultat som i foregående trekk gir 17. -Db8, mens 17. -De5 resulterer i en delikat drømmefangst etter 18. Lf4. En regulær overkjørsel. (RJ).

(Komm. ved Reidar Jenssen og Frans Larsen).

SICILIANSK

Hvit: Tor Nilssen, Vadssø

Sort: Reidar Jenssen, Tromsø
1. e4 — c5, 2. Sf3 — Sc6, 3. d4 — cxd4, 4. Sxd4 — g6, 5. Lc4 — Sf6, 6. Sxc6

I et sjakkparti er det oftest megen psykologi ute og går, hvorfor hvit muligens har forkastet normaltrekkene 6. Sc3 — Lg7, 7. Le3 osv. på grunn av Reidar Jenssens store åpningsteoretiske kunnskaper — også i denne meget spilte variant.

6. -bxc6, 7. Sc3

Ikke 7. e5 — Da5+.

7. -De7!

Sort er oppmerksom og unnlater foreløpig løperutvikling til g7, hvorefter hvit ifølge etablert teori oppnår fritt og godt spill med 8. e5 — Se6, 9. Df3 — f5, 10. Lf4 — Tb8, 11. 0-0 — e6, 12. Tad1. I fortsettelsen spiller hvit med manglende energi og tillater sin motstander full utligning.

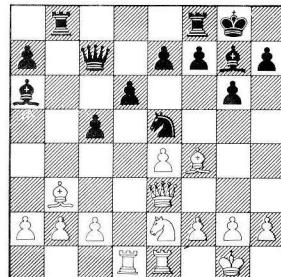
8. Df3 — Lg7, 9. 0-0 — 0-0, 10. Lf4 — d6, 11. Tad1 — Sd7, 12. De3 — Se5, 13. Lb3?

Med 13. Le2 ville hvit spart seg for mange bekymringer.

13. -Tb8, 14. Se2?

Hvorfor denne frivillige tilbaketrekkning? En brukbar mulighet var 14. Lh6.

14. -La6, 15. Tf1 — c5!



PREUSSISK

Hvit: Arnt Esbensen, Vadssø

Sort: Ketil Jarhelle, Narvik
1. e4 — e5, 2. Sf3 — Sc6, 3. Lc4 — Sf6, 4. Sg5 — Lc5

Dermed er initiativet helt og soldent i sorts hender. Truselen 16. -c4 fulgt av Tx2 kan bare pareres med det uskjonne 16. Tb1, mens hvits forsvarsmetode bare gjør skaden vondt verre.

16. Dc1? — c4, 17. La4 — Tx2!

Med vitens 18. Dxb2 — Sf3+, og dronningen faller.

Samtidig er La4 i alvorlig vanskeligheter, slik at 18. Sc3 nærmest er tvunget.

18. Sc3 — Sf3+, 19. gxf3 — Lxc3, 20. Te3 — Lg7, 21. Ta3



Reidar Jenssen

På 21. c3 — Txa2 følger kvalitetsevinst: 22. Lc2 — e5, 23. Lg5 — f6, 24. Lh4 — Lh6. Det samme er imidlertid tilfeller også etter hvits tekstrekk — bare på en litt annen måte!

21. -Dc5, 22. Te3 — Txa2, 23. Ld7 — Ta1, 24. Dd2 — Txd1+, 25. Dxd1 — Ld4, 26. Te2

På 26. Te1 følger jo 26. -Lxf2+. 26. -c3, 27. Oppgitt.

(Komm. ved Frans Larsen).

FRANSK

Hvit: Jarl Kvistad, Vardø

Sort: Svein Sørskår, Sandnes
1. e4 — e6, 2. d4 — d5, 3. Sc3 — Lb4, 4. e5 — c5, 5. a3 — Lxc3+, 6. bxc3 — Se7, 7. Sf3

Huff, alt det griseriet som kan oppstå etter 7. Dg4.
7. -Dc7
Her er visstnok 7. -Da5 mer teoretisk.

8. a4 — Ld7, 9. Ld3?
Ikke helt patent da 9. -c4 kunne følge.

9. -Sbc6, 10. 0-0
Bedre føre var enn etter snar. 10. -Sg6?

Vel en noe snodig springerplassering, men det forhindrer i første omgang 11. La3 pga. 11. -Sf4, eller hva?

11. Te1 — cxd4?
Vil våge å påstå at sort hjelper hvit med å løse en del problemer.

12. cxd4 — 0-0?
Var det ikke i Fransk man ikke skulle rokere (som sort)?

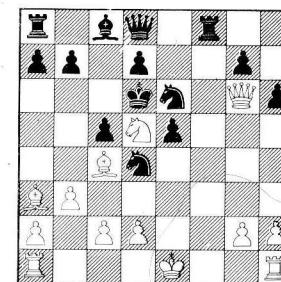
13. h4!
Angrepet begynner. Hvit får i stand det tradisjonelle opplegget uten lugubre offisersofre.

13. -Sb4?
En slik ignorering av hvits angrep bør straffes. — Men hva skal sort finne på? Kan 13. -f5 holde?

14. h5 — Sxd3, 15. Dxd3 — Sh8 «Sjøfolgelig» ikke 15. -Se7, 16. Sg5 osv.

16. Sg5 — g6, 17. hxg6 — fxg6, 18. Dh3! — Lc8, 19. Ta3?

Mitt ringe angrep holder på



15. Dd3

Det er vanskelig å se hvordan hvits angrep skal føres videre, f. eks. 15. c3 — Sf5, 16. 0-0-0, (16. b4 — Dh4+), b5 eller 15. De4 — b5, 16. Le2 — Lb7.

15. -b5, 16. Lxb5 — Sxb5, 17. Se3+ Eller 17. Sc3+ — Sbd4 eller 17. Sb6+ — Sed4, 18. Sxa8 — Sxa3 med lett gevinst.

17. -Sed4, 18. c3 — Sxa3, 19. cxd4 — Dh4+, 20. Ke2 — Tf2+, 21. Kd1 — Dxd4, 22. Dg6+ — Kc7, 23. Oppgitt.

(Komm. av Frans Larsen).

Klasse II

FRANSK

Hvit: Jarl Kvistad, Vardø

Sort: Svein Sørskår, Sandnes
1. e4 — e6, 2. d4 — d5, 3. Sc3 — Lb4, 4. e5 — c5, 5. a3 — Lxc3+, 6. bxc3 — Se7, 7. Sf3

Huff, alt det griseriet som kan oppstå etter 7. Dg4.

7. -Dc7
Her er visstnok 7. -Da5 mer teoretisk.

8. a4 — Ld7, 9. Ld3?
Ikke helt patent da 9. -c4 kunne følge.

9. -Sbc6, 10. 0-0
Bedre føre var enn etter snar.

10. -Sg6?

Vel en noe snodig springerplassering, men det forhindrer i første omgang 11. La3 pga. 11. -Sf4, eller hva?

11. Te1 — cxd4?
Vil våge å påstå at sort hjelper hvit med å løse en del problemer.

12. cxd4 — 0-0?

Var det ikke i Fransk man ikke skulle rokere (som sort)?

13. h4!
Angrepet begynner. Hvit får i stand det tradisjonelle opplegget uten lugubre offisersofre.

13. -Sb4?

En slik ignorering av hvits angrep bør straffes. — Men hva skal sort finne på? Kan 13. -f5 holde?

14. h5 — Sxd3, 15. Dxd3 — Sh8 «Sjøfolgelig» ikke 15. -Se7, 16. Sg5 osv.

16. Sg5 — g6, 17. hxg6 — fxg6, 18. Dh3! — Lc8, 19. Ta3?

Mitt ringe angrep holder på

NYTTER DET?

Vær mektige nabo i øst gir bare lyd fra seg når det passer han, det har vi blitt erfaringer for, men nå begynner sjakkspillerne i Hammerfest å irritere seg over forholdet. Hammerfest har nemlig en vennskapsby i Sovjet med navn Kola. Våre to byer ligger gunstig til for sjakklig utveksling og den høytidelige undertegning av kulturavtale de to byer imellom skulle man i det minste vente at man får svar på henvendelser.

Det merkelige er at det har vist seg lettere å få en russisk IM på besøk enn en vanlig klubbspiller fra Kola. Vi får vel prøve gjennom UD, da er i alle fall alt gjort som står i vår makt.

Når sant skal sies, så har verken finner eller sverker vært noe særlig bedre i så måte, men her får vi vel prøve å koble inn big chief Eikrem. Med hans kontakter og innflytelse kan det vel la seg gjøre å få istic stand et bedre samarbeid.

Sett med nord-norske øyne

Gunnar Johnsen burde vel ha blitt tilgodesett med noe mer enn et pent bilde. Terje W. Larsen delte 1. plass i klasse 1 og burde vel også kunne finne nåde for den strenge jury. Vi glemmer heller ikke Jarl Kvistad som også fikk en del 1. plass, han i klasse 2. Tor Kristian Schjølseth fikk en fin 2. plass i lilleputt, men intet parti der heller.

26. La3!!
Hva slags offer er dette? To lette for et tårn!

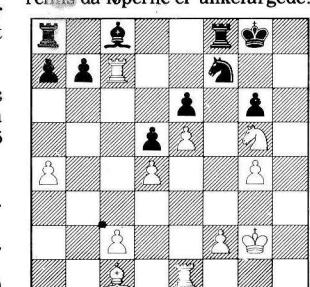
19. -h5, 20. Tc3 — Dg7, 21. g4
Stillingen må knuses for enhver pris.

21. -h4?
Et på mange måter smålurt trekk, hvis det ikke hadde vært for paradisen i det 26. trekk.

22. Dxh4 — Sf7, 23. Tc7.
Den dødbringende 7. raden.

23. -Dh8, 24. Dxh8+ — Sxh8, 25. Kg2! — Sf7?

Poenget. Avbytte nu kan føre til remis da loperne er ulikefargede.



Klasse Lilleputt

DRONNINGGAMBIT

Hvit: Jostein Aanderaa, Trondheim

Sort: Tor K. Schjølseth, Kirkenes

1. d4 — Sf6, 2. c4 — e6, 3. Sc3 — d5, 4. Lg5 — Le7, 5. e3 — Ld7(?)

Det er ikke vanlig å utvikle loperen til d7 i denne variant. Dessuten gir tekstrekket og det påfølgende 6. -c6 sort problemer med å få Sb8 skikkelig utviklet. Bedre er 5. -0-0 fulgt av utviklingsplanen Sbd7, c6, dxc4 og e5, hvoreetter loperen bringes i spill

på en mer naturlig måte enn i partiet.

6. Sf3 — c6, 7. Ld3 — 0-0, 8. 0-0 — Sa6, 9. Se5 — Se8, 10. Lxe7 — Dxe7, 11. c5

I betraktning kommer også 11. Tc1 for å sikre løperdiagonalen b1/h7 etter ev. 11. -Sb4, 12. Lb1. Teksttrekket som også er godt, truer 12. Lxa6 — bxa6, 13. Da4. Samtidig skal Ld7's aksjonsradius holdes nede på et minimum og sorts dronningfløy i det hele tatt settes under press. 11. -Sb4, 12. Le2 — b5.

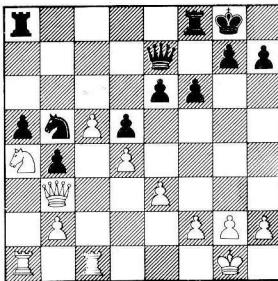
Nødvendig for truselen 13. a3. 13. a4?

Ingenlunde noen dårlig plan, men først måtte mellomtrekket 13. a3! spilles, hvoretter hvit kan høste fruktene av sitt gode åpningsspill: 13. -Sa6, 14. a4 — Se7, 15. axb5 — cxb5, 16. Sxd7 — Dxd7, 17. Sxb5! eller 14. -Sac7, 15. axb5 — Sxb5 (15. -cxb5, 16. c6). 16. Sxb5 — cxb5, 17. c6 med bondeinst.

13. -Sc7, 14. Db3 — a5, 15. axb5 — cxb5, 16. Tf1 — f6, 17. Sd3 — Sxd3, 18. Lxd3 — b4.

Derved trefner sort forberedelses til å bli kvitt problemløperen på d7.

19. Sa4 — Lb5, 20. Lxb5 — Sxb5.



21. c6? Sterkt i betraktning kom 21. Sb6 — Ta6, 22. Dd3, (22. Ta4 — Sa7!), De8. (22. -Sc7, 23. Ta4, og a-bonden faller). 23. Ta4, men etter 23. -Tf7 synes sort å holde en foreligg likevekt med et nödrop!

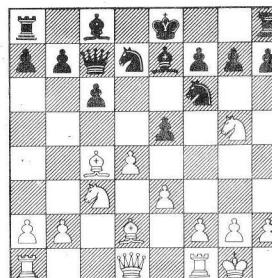
21. -Dd6, 22. Tc5 — Sc7, 23. Sb6 — Ta6, 24. Sd7 — Tc8, 25. Da4 — e5?!

Ettveeget bondefremstøt med siktet målet motsjanser i sentrum og feltrømming for Se6, dog svekkes Bd5.

DEN KORTESTE VEI TIL MÅL

De aller fleste sjakkspillere kan vel oppvise vinsterpartier hvor seieren kunne fremvinges adskillig raskere og mer elegant enn i tekstoppartiet, ev. ved fortsatt mattangrep frem mot avviklingsmanøvre osv., osv.

Fra årets NM har vi festet oss ved to slike alternative løsninger og starter opp med følgende stilling fra Klasse Junior A, hvor Harstad Morten Groth fører de sorte brikker mot Vidar Ingebretsen, Moss.



I neste diagramstilling er nok en Harstad-spiller i aksjon, nemlig den nord-norske mester fra 1971, Hans Eriksen (nr. 18 i Mesterklassen), som spiller hvit mot Henning Wadd Hermansen, Oslo. Eriksen har nettopp spilt 10. Sg5, og mot truselen på f7 finnes kun forsvarer 10. -0-0. Sort mener imidlertid noe annet.

10. -Sd5?, 11. Lxd5 — Lxg5.

Det minste onde var 11. -cd5, 12. Sxd5 fulgt av Sxe7 med minusbund.

12. Lxf7+! — Kxf7, 13. Dh5+ — Kf6, 14. Se4+ — Kf5, 15. Sxg5 — Sf6, 16. e4+ — Sxe4, 17. Df3+?

30. -Txf3!

spilt i trygg forvissning om at 31. gxf3 — Lxf3+ vinner.

31. Dg1 — Tb3?

Under NNM måneden før var Groth totalt ute av form, og heller ikke hans NM-innsats (8. plass) gir det helt riktige bildet av hans utvilsomme talent. Teksttrekket er godt nok til å vinne partiet (noe som også skjedde etter ytterligere 20 trekk), men normalt ville nok Groth (og kommentator i «Norsk Sjakkblad»!) sett den relativt enkle mattkombinasjon 31. -Txf1!, 32. Txf1 — Dxf2+, 33. Dxf2 — Txf1 matt. Synd!

Selvagt er dette mer enn godt nok, hvor hvit med tekstvartanen 17. -Kg6, 18. Dxe4+ — Lf5, 19. Dxe5 osv. for øye foretrekker å avvikle med meroffiser. Mer energisk er nok 17. g4! — Kf6, 18. Sxe4+, og hvit seirer i mattangrep, noe enhver kan forvisse seg om med litt brikkekrilling.

(Komm. ved Frans Larsen).

26. Td1?!

På 26. Tac1 er 26. -Tca8 godt men 26. dx5 — fxe5, 27. Txa5 fulgt av Sxe5 synes godt spillbart.

26. -exd4, 27. Txd4 — Se6!

Med fellen 28. Txd5 — Sxc5!

28. Txd5 — Dxc6, 29. Dxe6 — Taxc6, 30. Td1 — Tc1, 31. Kf1 — Txd1+, 32. Txd1 — Td8, 33. Ke2 Det truet 33. -Sc5.

33. -Kf7, 34. Td3 — Te8, 35. b3??

Synd! Etter for eksempel 35. Kd2 bør partiet med korrekt spill ende remis.

35. -Sf4+. 36. Oppgitt.

Begge spillere hører til de fremste av landets yngre juniorgarde, noe partiet gir et godt vitnesbyrd om, tross blunderen i hvits 35. trekk.

(Komm. av Frans Larsen)

BEST SPILTE PARTI

Ved årets NNM i Tromsø var det blant annet oppsatt en spasialpremie (ved John Johnsen, Tromsø), for turneringens best spilte parti uansett klasse. En bedømmelseskomite utgått fra sjakk-klubben « Jarl », Trondheim (Dan H. Fosse, Øystein Selnes og Helge Theting) fikk i oppdrag å finne frem til dette beste blant 14 innleverte partier. Kriteriene denne gang var altså noe utvidet sammenlignet med det vanlige sjønnhetsparti-mønster.

Noe overraskende var det ingen mester-spiller som kunne stryke av med spesialprisen, men derimot Vadsøs juniorspiller Svein H. Johnsen for hans effektfulle angrepssparti mot Geir M. Lorentsen, Hammerfest.

PIRC

Hvit: Svein H. Johnsen, Vadsø

Sort: Geir M. Lorentsen, Ham-

merfest

1. e4 — g6, 2. d4 — Lg7, 3. c3

En uvanlig, men slett ikke

dårlig metode å bemøte sorts Pirc-oppstilling på. Narvik-

spillere som Erling Svedenborg og Ernst Lockertsen hadde

periodevis i 1960-årene en viss

forskjærlighet for teksttrekket.

3. -d6, 4. Le3 — Sf6, 5. Sd2 — c6, 6.

f4 — 0-0, 7. Sgf3 — Sg4, 8. De2

Sterkt i betraktning kommer 8.

Lg1.

8. -b5, 9. h3 — Sxe3, 10. Dxe3 —

Sd7, 11. Ld3 — Lb7, 12. Kf2? —

a6?

Sorts manøvre på dronning-

fløyen er for puslete og tar for

lang tid. Bortsett fra det litt rå-

flotte Kf2, har hvit derimot stilt

opp sine brikker harmonisk og

effektivt, og hans videre spille-

plan ligger klart i dagen. Bøndene

på kongefloyen skal støtes frem

på murbrekkermaner for å bane

vei for det tyngre skyts. Mot dette

fløyangrep må sorts resept bli

motstøt i sentrum, det vil si 12. -

e5! og stillingen er full av

kampmuligheter.

13. g4! — c5, 14. h4 — Sf6

Fremdeles var 14. -e5 aktuell

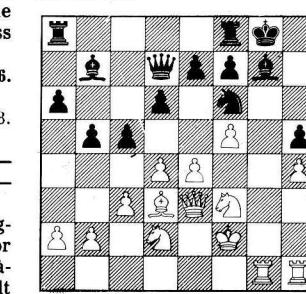
politikk.

15. Tag1 — Dd7, 16. f5 — h5?

I en allerede meget truet situasjon kommer hvit i møte med denne frivillige åpning av kongestillingen.

17. gxh5 — gxh5?

Verre og verre! Det minste ondet var 17. -Sxh5, 18. fxg6 — f6, og hvit må ennu kjempe litt for seieren.



18. Tg7+!

Et effektfullt kvalitetsoffer i Bakkes ånd, jvfr. radiosjakkpartiet Bakke — Farstad annet steds i bladet!

18. -Kxg7, 19. Tg1+ — Sg4+

Det er ingen vei utenom for sort. Hvis 19. -Kh7, (19. -Kh8, 20. Dh6+ — Sh7, 21. Dg7 matt), 20.

Sg5+ — Kh8. (På andre konge-

trekk følger 21. Se6 — med

sjakk!). 21. Se6 — Sg4+. (21. -

fxe6, 22. Dh6+ eller 21. -Kh7, 22.

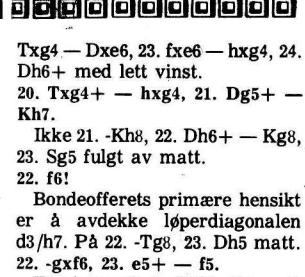
Tg7+ — Kh8, 23. Dh6 matt).



**PEUGEOT
504**
- en velkledd hardhaus

**Haugens
Bilforretning A/S**

HAMMERFEST - tlf. 12544
ALTA - tlf. 35 731



Ikke 21. -Kh8, 22. Dh6+ — Kg8, 23. Sg5 fulgt av matt.
22. f6!
Bondeofferets primære hensikt er å avdekke løperdiagonalen d3/h7. På 22. -Tg8, 23. Dh5 matt.
22. -gxh6, 23. e5+ — f5.
For å unngå øyeblikkelig matt (23. -Kh8, 23. Dh6+ — Kg8, 25. Dh7 matt) må sort bite i det sure eplet og gi dronning.

24. Lxf5+ — Dxf5, 25. Dxf5+ — Kg7, 26. Sg5 — Th8, 27. Df6+ — oppgitt.

Det er matt på f7 i neste trekk. Et flott angrepssparti av Svein H. Johnsen!

(Komm. av Frans Larsen).



RADIOPARTIET

Kommentarer: Frans Larsen

Dette spennende og innholdsrike parti mellom Nils A. Bakke og Gudmund Farstad spiltes på vårsesongen 1976 og ble som de fleste sjakkinteresserte vil huske, vunnet av Farstad etter vel 50 trekk.

Lokalradion i Finnmark formidlet trekkene, og partiet som vakte stor interesse, var utvilsomt god sjakkpropaganda, blant annet grunnet den daglige dekning i avisene Finnmark Dagblad, «Finnmarken» og «Tromsø».

Det er forvrig første gang en slik sjakkform finner sted i Finnmark. Ellers vil en del huske radiopartiet Eivind Kjærstad (Mosjøen) – Werner Lockertsen (Tromsø) fra 1961, med vinst for sistnevnte. Men dette ble altså formidlet gjennom lokalradioen i Troms og Nordland.

SICILIANSK

Hvis: Nils A. Bakke, Sørvar Sort: Gudmund Farstad, Vardø 1. e4 – c5

Altså Siciliansk! Under NNM 1971 (Farstads gjennombruddsturnering i større sammenheng) spilte Farstad flere ganger 1. e5 med overgang til Philidor etter 2. Sf3 – d6.

Imidlertid har han muligens hatt kjennskap til at Bakke på 1. e5 meget gjerne og med stor oppfinnsomhet spiller Kongegambit med 2. f4.

2. Sf3 – d6, 3. d4 – cxd4, 4. Sxd4 – Sf6, 5. Sc3 – g6, 6. f3

Den vanlige trekkrekkefølge er først 6. Le3, hvoretter 6. -Sg4? som bekjent er feil på grunn av 7. Lb5+ – Ld7, 8. Dxe4. Bakkes trekk må vurderes som en ikke helt ahrmløs «finte».

6. -Sc6

Men sort vil for enhver pris inn i Dragevariantens normaloppstilling og styrer unna 6. -Db6 som den nyeste teori anbefaler. Et

dårlig forslag, siden hvit utmerket godt kan fortsette utviklingen med 7. Le3 og la b-bonden fare: 7. -Dxb2, 8. Sdb5 – Db4. (Det truet dronningtap gjennom 9. Tb1), 9. e5! – Sfd7. (Ikke 9. -dxe5, 10. Sc7 matt, men 9. -a6, 10. Sc7+ – Kd8, 11. Sxa8 – Dxc3+, 12. Kf2 – Dx5 er kanskje sorts beste variant). 10. exd6 – exd6. (Eller 10. -f6, 11. Tb1 – Da5, 12. Dd5), 11. Dd4 – Dxd4, 12. Lxd4 og vinner.

7. Le3 – Lg7, 8. Dd2 – 0-0, 9. Le4 – Ld7

Varianten 9. -Sxd4, 10. Lxd4, Le6, 11. Lb3 – Da5, 12. 0-0-0 var en periode meget anvendt, men praksis demonstrerte litt for ofte et gunstig partiutfall i hvits favør: 10. 0-0-0 – Dh8??

Denne åpningsteoretiske overraskelse tar sikte på hurtig fremmørsj av dronningfløybøndene understøttet av tårn og dronning.

På det vanlige 10. -Da5, kan en

sann hvirvel av kombinatoriske vender oppstå etter 11. Lb3 – Tfc8, 12. h4 – Se5, 13. h5 eller 13. Kb1 osv., men det er jo en annen historie!

11. Lb3

En nødvendig forberedelse til bønedefremstøtet g4 som er nøkkeltrekket i Bakkes angrepsplan. Straks 11. g4 besvares nemlig med det sjanseskapende 11. -b5, for eksempel:

A.

12. Scxb5 – Se5, 13. Le2 – Sxf3!

B.

12. Sdxb5 – Se5, 13. Le2 – Lxb5,

14. Sxb5 – Sxf3, 15. Lxf3 – Dxb5,

16. e5 – Tab8

C.

12. Lxb5 – Sxd4, 13. Lxd7 – Sxf3

D.

12. Ld5 – Te8, 13. Lxc6 – Lxc6,

14. h4 – b4, 15. Sce2 – Sxe4!

E.

12. Lb3 – a5, 13. Sd5 – a4, 14.

Sxf6+ – Lxf6, 15. Ld5 med

omtrentlig likt spill.

11. -Tc8, 12. g4??!

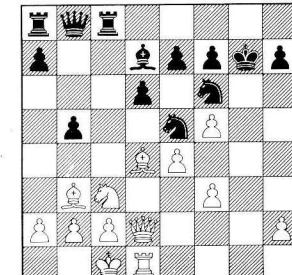
I ethvert kongeangrep er første bud å få etablert åpne angrepslinjer. I så henseende er 12. h4 med den tematiske fortsettelse h5-hxg6 best egnet til å vederlegge sorts åpningsekspertiment 10. -Db8. Noen antydninger: 12. -a5, 13. h5! – Sxd4, 14. Lxd4 – a4, 15. Ld5 – e6, 16. hxg6 – hxg6. (16. -exd5, 17. Lxf6 – Lxf6, 18. Sxd5). 17. Dg5! (truer 18. Dxf6) – e5, 18. Th8+ – Kxh8, 19. Lxf7 med ugardeleg matt.

Bakkes bondetrekk har samme linjeåpnede siktemål (g-linjen), men prisen han må betale er høy og konsekvensene i det hele tatt mindre overskuelige enn etter 12. h4.

12. -b5, 13. Sf5??

Både dette og hvits neste offer er av det posisjonelle slaget, det vil si basert på intuisjon, stillingsbedømmelse og med få konkrete varianter foreløpig, men Bakke oppnår etter sitt skjønn vesentlige fordeler: – Initiativ og en stor propagandamessig effekt for sjakkspillet!

13. -gxh5, 14. gxh5 – Kh8, 15. Thg1 – Se5, 16. Txg7! – Kxg7, 17. Ld4



På 17. Sd5 (truer Sxe7) synes sort å kunne forsvare seg tilfredsstillende med 17. -Sxd5. (Eller 17. -Kf8, 18. Lh6+ – Ke8, 19. Dg5 med godt angrep), 18. Lxd5 – Lc6, 19. Lh6+ (19. f6+ – Kf8!), Kh8, 20. f6 (20. Dg5 – Tg8, 21. Dxe7 – Dd8! ev. 20. f4 – Lxd5! ev. 20. Lxc6 – Sxc6, 21. f6 – Tg8!), Tg8! (Ikke 20. Lxd5, 21. Dg5 – Sg6, 22. Lxf7 – Tg8, 23. Tg1!) 21. f4 – Lxd5, 22. fxe5 (22. exd5 – exf6!), Lc4 17. Lc6, 18. f4 – Sed7.

Forsøket 18. -b4 turde føre til remisslutt, for eksempel 19. fxe5 – Dxe5, 20. Lc5 – Db7. (20. -bx3, 21. Dg5+ – Kf8, 22. Dxf6 eller 21. -Kh8, 22. Lxe7). 21. Ld6 – bxc3. (21. -exd6, 22. Dg5+ – Kf8, 23. Dxf6 – bxc3, 24. Txd6 med remis). 22. Dg5+ – Kh8, 23. Lxe5 – Tg8, 24. Lxf6+ – exf6, 25. Dxf6+ – Tg7, 26. Tg8+ – Tg8, 27. Tg7 – Tg7, 28. Dd8+ – Tg8, 29. Df6+ og evig sjakk.

Men tårn over er Farstad ikke interessert i slike varianter!

19. De2??

Sikkert en vanskelig, men dessverre for hvit, feilaktig beslutning. På det interessante 19. e5 oppnår hvit glimrende praktiske sjanser etter 19. -dxe5, 20. fxe5 – Sxe5, 21. De3!

A. 21. -Sfg4, 22. Dg5+ – Kf8, 23. f6 – exf6, 24. Lc5+.

B.

21. -Seg4, 22. Dxe7 – Dc7, 23. Lxf6+ – Sxf6, 24. Tg1+.

C.

21. -Sed7, 22. Dxe7.

D.

21. -Sfd7, 22. Tg1+ – Kf8. (22. -Kh8, 23. Lxf7). 23. Dh6+ – Ke8, 24. Tg8+ – Sf8, 25. Txf8+ – Kd7, 26. Le6+.

E.

21. -Sc4, 22. Lxc4 – bxc4, 23. Dx7.

Følgelig er 19. -Se8 sterklere, for eksempel 20. e6 – Kf8, 21. exd7 (21. exf7 – d5) – Sxd7, og stillingen er komplisert og vanskelig å bedømme.

19. -Kf8.

Et forsøk på å nøytralisere Ld4's farlige fjernvirkning på diagonale c3/h8, hvis berettigelse viser i varianten 19. -b4, 20. e5 (20. Dh5 – Se5!) – dx5, (20. -bx3, 21. exf6+ – exf6, 22. De7 eller 20. -Sg8, 21. exd6+). 21. fxe5 – Kf8. (21. -Sg8(e8), 22. Tg1+ – Kf8, 23. Dhs eller 22. -Kh8, 23. Dg4). 22. exf6 – Sxf6 (22. -exf6, 23. Dc4 – Ke8, 24. Dxf7+ – Kd8, 25. Lxf6+ – Kc7, 26. Le5+).

23. Lc5 – Db7, 24. Dc4 – Le8, 25. Dh4 – Sg8, 26. Ld5 – Dc7. (26. -Da6, 27. Lxe7+ – Sxe7, 28. f6 – Sg8, 29. Dxb4+ eller 28. -Lb5, 29. Dh6+ – Ke8, 30. Lxf7+ og matt).

27. Se4, og hvits angrep må slå igjenom.

Det alternative kongetrekk 19. -Kh8 med ideen 20. Dh5 – Tg8 besvares best med 20. Lxf7, og stillingen er uklar.

20. e5 – Dxe5.

Ikke 20. -Se8, 21. Dh5 – d5, 22. Dxh7 – e6, 23. f6 eller 20. -Sg8, 21. Dh5 (ev. 21. e6!) – Ke8, 22. Dxf7+ – Kd8, 23. Dg8+ – Kc7, 24. De6.

21. fxe5 – Lf3?

Et sterkt og såre nødvendig motoffer for å avkrefte hvits angrep. Bemerk at dronningplasseringen på e2 gjorde trekket mulig.

22. Dfx3 – Sxe5, 23. De2

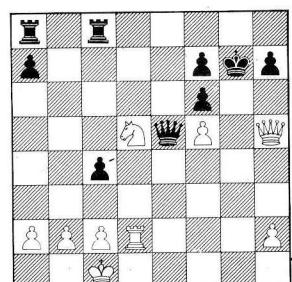
I betraktning kommer 23. Dh3. 23. -Sc4, 24. Lxc4 – bxc4, 25. Lxf6?!

En strategisk feil (avbytte av den gode loper) som bunner seg i en taktisk feilkalkulasjon. (Se kommt til sorts 28. trekk). Bedre 25. Tel.

15. -Df4+.

På straks 25. -exf6, 26. Dd2 utsættes sort for et livsfarlig angrep: 26. -De5, 27. Dh6+ – Ke8, 28. Sd5.

26. Td2 – exf6, 27. Sd5 – De5, 28. Dh5 – Kg7!



Dette hadde hvit oversett! Kongens eneste trygge fluktfelt er h8, noe vi lett kan se i den viktigste varianten: 28. -Td2 – Td2. (Eller 48. -Te6, 49. Kd3 – Kg5, 50. Te2. Sorts tårn kan ikke hindre kongen i å komme tidsnok til kongefløyen, og et tårnsluttspill med bøndene f+h er selv sagt død remis). 49. Kxd2 – Kg5, 50. Ke2 – Kg4, 51. Kf2 – Kh3, 52. Kg1 – f5, 53. Kh1 – f4, 54. Kg1 – f3, 55. Kf2 – Kg4, 56. Ke3 – h5, 57. Kf2 – Kf4, 58. Kf1 – Ke3, 59. Ke1 – f2+, 60. Kf1 – Kf3, 61. h3 – Kg3, 62. h4. Remis.

Opplagt i tidligste laget, siden hvit slett ikke behøver å tape partiет! Vi angir hovedprosedyren i det hvite forsvar: 48. -Td2 – Td2. (Eller 48. -Te6, 49. Kd3 – Kg5, 50. Te2. Sorts tårn kan ikke hindre kongen i å komme tidsnok til kongefløyen, og et tårnsluttspill med bøndene f+h er selv sagt død remis). 49. Kxd2 – Kg5, 50. Ke2 – Kg4, 51. Kf2 – Kh3, 52. Kg1 – f5, 53. Kh1 – f4, 54. Kg1 – f3, 55. Kf2 – Kg4, 56. Ke3 – h5, 57. Kf2 – Kf4, 58. Kf1 – Ke3, 59. Ke1 – f2+, 60. Kf1 – Kf3, 61. h3 – Kg3, 62. h4. Remis.

Forflytninger

Det skjer fra tid til annen forflytninger av sjakkspillere og man kan snart begynne å snakke om fraflytningsområder så vel som pressområder.

Tromsø Sjakkklubb blir vel å regne som et pressområde i så måte i takt med utbygningen av universitetet.

Frans Larsen melder om tre interessante innmeldelser i klubben

Ivhjørn Nimki, ungdomskonsulent i sjakk i Rogaland, er nå å finne i Tromsø. Der skal studeres, men forhåpentligvis også spilles en masse sjakk. Et brev til formannen i Finnmark Sjakkregion tyder i alle fall på det. Han forteller blant annet at han godt kunne tenke seg en tur til Finnmark for å avholde kurs for skolesjakkinstruktører. Det hører også med til historien at Nimki la beslag på 4. plass klasse 1 i årets NM.

Johannes Høie, Stjernen, også kalt «Harstad-djældaren» etter sine bravader mot herrene Groth og Jensen under årets NM, studerer for tiden i Tromsø og vil bli et verdifullt tilskudd i spillerstallen.

Jarl Kvistad, Vardø, har også gitt seg studier i vold i Tromsø. Vi husker hans delte førstepllass i årets NM klasse 2, og ellers gode resultater i Nord-Norge.

Også provinsen har fått sine tilskudd:

— Arnold Andreassen, vinner av klasse 1b i NNM, befinner seg nå i Sørvar. Nils Bakke vil dermed få en skikkelig sjakkmotstander og vi gleder oss til å se hva de to kan utrette i klubbsammenheng. — Man må kunne gå ut fra at så kompetente personer greier å få til en sjakkklubb.

Rauans Materialhandel A/S

Tlf. (084) 12044 - 9601 HAMMERFEST

Alltid no' godt hos
ANDREAS borti VEIEN

Også i Hammerfest får De kjøpt
Norges mest solgte iskrem



Harstad Meieri

A. Pay Hanssen

HAMMERFEST

HØYESTERETTSADVOKAT

Per Larssen

HAMMERFEST

ADVOKAT

Kari Larssen

NORD-NORSK RATINGLISTE

pr. 9.9. 1976

Carl H. Amundsen, Hammerfest	1792	12	×Frans Larsen, Tromsø	2090	41
Arnold Andreassen, Harstad	1786	21	Karl A. Larsen, Kirkenes	1759	57
Leif Andreassen, Øksfjord	1550	21	×Terje W. Larsen, Tromsø	1899	40
Nils M. Aslaksen, Alta	1726	12	Trond Olsen Lid, Kirkenes	1393	24
✗Magne Bergvoll, Tromsø	2121	39	Roar Lindblom, Harstad	1856	88
Leif Bjørnstad, Kirkenes	1763	44	Fredrik Lorch, Bodø	1782	54
Øystein Boland, Alta	1681	12	Geir M. Lorentsen, Hammerfest	1737	12
John Bratthi, Narvik	1844	11	Roger Lund, Narvik	1456	11
Torbjørn Burchard, Narvik	1820	25	Harry Inge Luther, Harstad	1669	15
Egil Eikseth, Bodø	2042	42	Olav Melkersen, Narvik	1669	11
John Eikås, Kirkenes	1319	15	Konrad Nikolaisen, Narvik	1355	11
✗Wiggo H. Elertsen, Tromsø	1625	24	Harald Nilsen, Kirkenes	1604	38
Bengt Eriksen, Kirkenes	1460	15	Ingvald Nilsen, Kirkenes	1486	41
Hans Eriksen, Harstad	1940	28	✗Leonhard Nilsen, Tromsø	1577	18
Ronald Eriksen, Kirkenes	1628	14	Tor Nilssen, Vadsø	1709	36
Arnt N. Esbensen, Vadsø	1687	24	Oluf Nordby, Narvik	1458	32
Roy Evensen, Harstad	1852	46	Gisle Nordstrand, Narvik	1774	17
Kjell Figenschou, Kirkenes	1539	41	Jan Olsen, Kirkenes	1165	18
✗Arvid Fiskaa, Tromsø	1958	19	Henning Pettersen, Harstad	1775	44
Erling Fløtten, Kirkenes	1706	40	Kjell Pleym, Narvik	1669	11
Edmund Forslev, Narvik	1955	17	Jan Bjarne Rambø, Harstad	1729	30
Morten Groth, Harstad	1949	54	Jonny Robertsen, Mo	1691	15
Odd Gunnarsen, Harstad	1441	15	Johan Rydar, Narvik	1629	16
Arne Gustavsen, Kirkenes	1218	18	Trygve Røtvold, Kirkenes	1575	47
Arne Hanevik, Harstad	1624	15	Palmer Salomonson, Narvik	1832	65
Alfred Hansen, Narvik	1735	11	Selmer Sigvaldsen, Narvik	1744	17
Arvid Hansen, Harstad	1478	10	Arnfinn Sundsfjord, Harstad	1769	15
Finn Haug, Alta	1575	12	Børge Svanholm, Hammerfest	1660	12
Arne Haugseth, Kirkenes	1334	18	Erling Svedenborg, Narvik	1882	11
Ragnvald Haugseth, Kirkenes	1495	24	Paul Svedenborg, Narvik	2351	37
Finn E. Hobæk, Bodø	1546	43	Magne Syrstad, Kirkenes	1413	18
Karl Hojem, Kirkenes	1247	18	✗Olav Thoresen, Tromsø	1780	27
Odd Indbjør, Kirkenes	1280	15	Anton Thorstensen, Narvik	1735	47
Stein Indregard, Narvik	1737	62	Svein Thrana, Bodø	1768	15
Erling Iversland, Harstad	2066	35	Sigurd Thune, Harstad	1719	43
Bjarne Jacobsen jr., Bodø	2089	30	✗Hallvard Tjelmeland, Tromsø	2063	42
Arthur Jarhelle, Narvik	1724	23	Einar Tronstad, Mo	1747	24
Kjetil Jarhelle, Narvik	1761	26	Kjetil Vollan, Bodø	1832	69
Stein Jensen, Harstad	2120	72	Odd Wassli, Kirkenes	1467	15
Steinar Jensen, Narvik	1771	26	Erik Wembre, Bodø	1882	15
✗Reidar Jenssen, Tromsø	1972	27	Olaf Widnes, Bodø	1631	15
Karl P. Jernberg, Tromsø	1099	23	Fredrik Øien, Kirkenes	1205	18
Kjell Johannessen, Hammerfest	1696	39	10 PÅ TOPP		
Magne Johansen, Narvik	1847	23	1. Paul Svedenborg, Narvik	2351	
Sverre Johansen, Kirkenes	1364	32	2. Gunnar Johnsen, Kirkenes	2252	
Gunnar Johnsen, Kirkenes	2252	115	3. Magne Bergvoll, Tromsø	2121	
Svein H. Johnsen, Vadsø	1786	30	4. Stein Jensen, Harstad	2120	
Arvid Karlsen, Vadsø	1432	30	5. Kjell O. Kristensen, Narvik	2104	
Lajos Kiss, Harstad	1424	34	6. Frans Larsen, Tromsø	2090	
Bjarne Kristensen, Narvik	1763	26	7. Bjarne Jacobsen jr., Bodø	2089	
Kjell O. Kristensen, Narvik	2104	48	8. Erling Iversland, Harstad	2066	
Kolbjørn Kristensen, Bodø	1534	24	9. Hallvard Tjelmeland, Tromsø	2063	
Per R. Kristiansen, Harstad	1634	15	10. Egil Eikseth, Bodø	2042	
Arne O. Larsen, Narvik	1609	11			

Alt-på-ett-sted
DnC
-det holder

TANNLEGE
KJELL JOHANNESEN

Postboks 278 - Tlf. (084) 11948

9601 HAMMERFEST