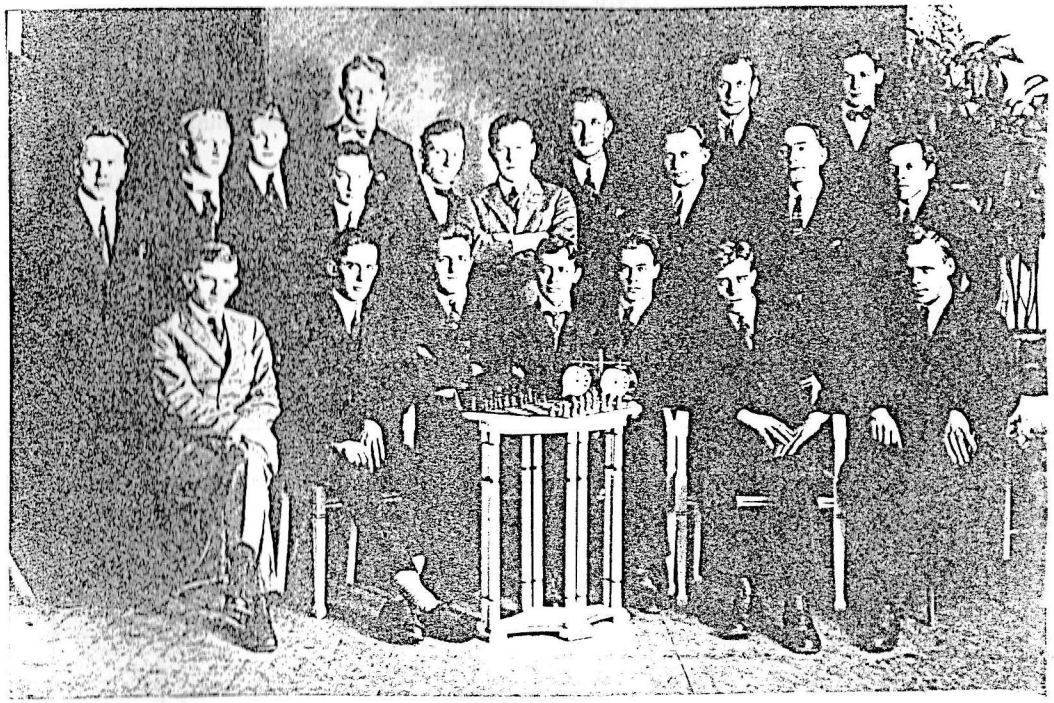
NORDNORSK MESTERSKAP I SJAKK

Tromsø, 13.–16. mai 1989



bildet viser deltakerne i det aller første NNM i sjakk

inne i heftet kan du lese om de elegante herrene

Velkommen!

Tromsø Sjakklubb har gleden av å ønske alle store og små sjakkspillere velkommen til Tromsø i pinsen 1989! Her skulle være sjakktilbud for enhver smak, tør vi påstå.

Det har de siste årene vært mye uklart om hvilken form NNM skal ha. Etter at Nord-Norges Sjakkforbund ble nedlagt, finnes det ikke klare regler for hvordan NNM skal tildeles og arrangeres. Et reglement har vært utarbeidet, men dette løser ikke problemene som knytter seg til kåring av de nordnorske mesterne.

Tromsø Sjakklubb har fulgt tråden fra Narvik Sjakklubb, med å arrangere turneringen som en Grand Prix-turnering, dvs. at den er åpen for alle sjakkspillere (tilknyttet FIDE). Nytt av året er imidlertid **Åpent NNM i hurtigsjakk**, samt **NNM for lilleputter og miniputter**. Sistnevnte turnering inngår sammen med **Revansjen** i Barnas Grand Prix.

Vi håper sjakkspillere fra og utenfra landsdelen vil finne seg til rette disse fire dagene i Tromsø, og at klubbene i Nord-Norge kan komme sammen og enes om "nordnorskens" framtid!

Med hilsen
Tromsø Sjakklubb
Øystein Fløtten
Øystein Fløtten
formann

Tannlegevakt - Oslo Private

Hansteensgate 3, 0253 Oslo 2 Ved den Amerikanske ambassade

Øyeblikkelig hjelp døgnet rundt

Åpen alle dager hele året

Tlf. 449528 - 444636

Mandag til fredag: kl. 8.00 - 20.00

Alle øvrige dager: kl. 10.00 - 14.00

Utenom de annonserte åpningstider kan De få hjelp via vår personsøkertjeneste:
Automatisk overføring via tastafon med tonesignalering:

096 07669

Manuell overføring fra andre telefonapparater:

Be om søker nr. 07669 og oppgi hvilket telefonnummer De ringer fra

0105

Spilleprogram

Lørdag 13/5	**Åpent NNM** (MGP) 08.00–08.30 registrering 09.00–13.00 1. runde 15.30–19.30 2. runde 20.00 hengepartier	**NNM for putter** (BGP) 08.00–08.30 registrering 09.00–10.00 1. runde 10.30–11.30 2. runde 12.00–13.00 3. runde 15.30–16.30 4. runde 17.00–18.00 5. runde
Søndag 14/5	09.00–13.00 3. runde 15.30–19.30 4. runde 20.00 hengepartier	09.00–10.00 6. runde 10.30–11.30 7. runde 12.00–13.00 8. runde 15.30–16.30 9. runde 17.00–18.00 10. runde
Mandag 15/5	09.00 5. runde spilles ferdig 15.30 6. runde spilles ferdig premieutdeling så snart alle partier er spilt ferdig	**"Revansjen"** (BGP) 08.00–08.30 registrering 09.00–10.00 1. runde 10.30–11.30 2. runde 12.00–13.00 3. runde 15.00–16.00 4. runde 16.30–17.30 5. runde
Tirsdag 16/5	**Åpent NNM i hurtigsjakk** (NGP) 09.00–10.00 1. runde 10.15–11.15 2. runde 11.30–12.30 3. runde 12.45–13.45 4. runde 15.30–16.30 5. runde 16.45–17.45 6. runde 18.00–19.00 7. runde 19.00 premieutdeling	

Åpent nordnorsk mesterskap 1989

MASTER GRAND PRIX

13. – 15. mai

Turneringsinfo:	6 runder NSF-monrad. 40 trekk på 2 timer, deretter 20 trekk pr. time. 3 klasser med skille ved 1750 og 1250 i rating. 2 runder pr. dag, med start kl. 09.00 og 15.30. Registreringsfrist kl. 08.30, event. kl. 22.00 dagen før 1. runde.
Premier:	kl. A: 3000, 2000, 1000 kl. B: 2000, 1000, 500 kl. C: 1500, 700, 300 Intet forbehold om deltagerantall! Trofeer til bl.a. tittelvinnerne.
Startavgift:	250 kr. for senior, 150 kr. for junior.
Påmelding:	Senest 10. mai. Ring Øystein Fløtten, tlf. 083-88180, eller Jan S. Berglund, tlf. 083-94390.

Åpent NNM i hurtigsjakk 1989

NORGES GRAND PRIX

16. mai

Turneringsinfo:	7 runder NSF-monrad. 30 min. pr. spiller pr. parti. Alle spiller i en klasse. 1. runde starter kl. 09.00, siste runde starter kl. 18.00. Registreringsfrist kl. 08.30, event. kl. 22.00 dagen før.
Premier:	1000, 600, 400, samt premier til de beste spillerne i ratinggruppene 1250–1750 og under 1250. Egne puttepremier.
Startavgift:	130 kr. for senior, 70 kr. for junior.
Påmelding:	Senest 15. mai, i spillelokalet.

Tromsø Sparebank støtter NNM!

spillested begge turneringer: festsalen til Tromsø Sparebank

Nordnorsk mesterskap for putter 1989

BARNAS GRAND PRIX

13. – 14. mai

Turneringsinfo:	10 runder NSF-monrad. 30 min. pr. spiller pr. parti. Det spilles i klassene lilleputt og miniputt. 5 runder pr. dag, med start kl. 09.00, 10.30, 12.00, 15.00 og 17.00. Registreringsfrist kl. 08.30, event. kl. 22.00 dagen før 1. runde.
Premier:	1/3 premiering, samt diplom til alle.
Startavgift:	50 kroner.
Påmelding:	Senest 10. mai. Ring Øystein Fløtten, tlf. 083-88180, eller Jan S. Berglund, tlf. 083-94390.

"Revansjen"

BARNAS GRAND PRIX

15. mai

Turneringsinfo:	5 runder NSF-monrad. 30 min. pr. spiller pr. parti. Det spilles i klassene lilleputt og miniputt. Rundene starter kl. 09.00, 10.30, 12.00, 15.00 og 16.30. Registreringsfrist kl. 08.30, event. kl. 22.00 dagen før.
Premier:	1/3 premiering, samt diplom til alle.
Startavgift:	25 kroner.
Påmelding:	Senest 14. mai, i spillelokalet.

Tromsø Sparebank støtter NNM!

spillested begge turneringer: festsalen til Tromsø Sparebank

DET FØRSTE NNM
SVOLVÆR, PINSA 1926

av Arild Ernstsen

Årets nordnorske mesterskap er nummer 56 i rekka. Med unntak av 1929, 1936 og krigsårene 1940-45, har turneringa vært arrangert årvisst siden 1926. Fram til 1987 ble NNM holdt i ørene av Nord-Norges Sjakkforbund. Men etter at forbundet ble avlivet i Hammerfest for to år siden, frister det foreldreløse mesterskapet en usikker tilværelse. Så langt har det vist seg levedyktig i form av ei åpen "Grand Prix"-turnering, der bare et fåtall av de gamle tradisjonene er tatt vare på. I mangel av ei løfterik framtid kan vi jo dvele litt ved den ærefulle fortida.

Tanken om et nordnorsk sjakkmesterskap hadde versert helt fra de første klubbene ble dannet rundt 1920 (Tromsø 1918, Narvik 1919, Bodø 1920, Harstad 1922, Svolvær 1923 og Hammerfest 1924). I 1922 ble det faktisk gjort et par gode forsøk. Ei lagturnering i Harstad i påska det året ble vunnet av Narvik med 8.5 poeng, foran Tromsø 7.5, og Harstad 2. Samtidig ble Nordnorges Schakforbund stiftet. Bodø ble best i ei korrespondanseturnering den påfølgende vinteren, foran de tre nevnte klubbene.

Det ble imidlertid med disse forsøkene, og uten mesterskapsturneringer sovnet det nye forbundet hen. Tidlig i 1926 begynte imidlertid ting å skje: såvel *Tromsø* som *Nordlandsposten* (Bodø) fikk sjakkspalter – og de ble ypperlige fora for nye ideer og kommunikasjon mellom klubbene. I mars slo sjakkredaktør Nils K. Svendsen i *Tromsø* til lyd for et nordnorsk mesterskap – han konkretiserte også sine vyer og foreslo at turneringa ble lagt til påske- eller pinsehelga i det dengang sentrale Lødingen. Ballen ble spilt videre til klubbformennene og Sverre Melvær, formann i det sovende forbundet.

Formannen i Tromsø Schak- og Bridgeklub, Halfdan D. Johansen, reagerte prompte. Han kontaktet de andre klubbene i landsdelen og foreslo pinsa som tidspunkt. Melvær var også med på leken: han kunne fortelle i *Tromsø*-spalten at han ville utarbeide et lovforslag for en nordnorsk sjakkorganisasjon. Harstadmøtet i 1922 hadde faktisk ikke gått så detaljert til verks – ingenting var protokollført. Melvær skisserte også et spilleprogram for tremannslag. Den 28/4 kunne så Svendsen meddele at det meste var klart – Svolvær Schakselskap hadde tatt på seg arrangementet av det første offisielle nordnorske mesterskap, og det skulle finne sted i pinsa.

Det første NNM var en ren lagkonkurranse; det samme var forøvrig tilfelle med turneringa i 1927. Ingen individuell mester ble kåret. Derfor var det heller ikke så nøye med bordplasseringene. Tromsøs uttatte lag var – i rekkefølge: Andresen, Thormod Olsen og Svendsen, med Johansen som reserve. Rangeringa fulgte resultatene i klubbens vårturnering. De øvrige klubbenes rangering var til sammenligning (med et par små forbehold) – Svolvær: Thorrud, Rud, Kristoffersen; Bodø: Nilsen, Losnedahl, Thornes; Harstad: Olsen, Jarl-Jacobsen, Møller. Bordrekkefølgen virker altså tilfeldig, og ble sannsynligvis avgjort etter samme prinsipp som i andre av datidens lagturneringer: loddtrekning. Når Harald Thorrud ble betegnet som "Nord-Norges beste spiller" (*Lofotposten*, 25/5 1926), var det ikke fordi han vant "bord 1" (i kamp med utelukkende "tredjemenn"), men fordi han seiret i lynmatchen mot den eneste andre som hadde vunnet alle sine partier, Bjarne Andresen. Dét indikerer tydelig at bordene var likestilte. Thorrud hadde forresten ekstra travle dager – han fungerte også som turneringsleder. Vi skal se hvordan den flittige postekspeditøren behandlet selveste banksjefen.

1. NORDNORSKE MESTERSKAP
Svolvær 22-23/5 1926

Tromsø S&BK	x	1 ½	2 ½	2 ½	**6 ½**
Svolvær SS	1 ½	x	2	1	**4 ½**
Bodø SL	½	1	x	2	**3 ½**
Harstad SK	½	2	1	x	**3 ½**

bord 1

Harald Thorrud, Svolvær	x	1	1	1	3
Halfdan D. Johansen, Tromsø	0	x	½	1	1 ½
Herman Thornes, Bodø	0	½	x	1	1 ½
Kaare Møller, Harstad	0	0	0	x	0

bord 2

Ole Olsen, Harstad	x	½	1	1	2 ½
Nils K. Svendsen, Tromsø	½	x	½	1	2
A. Kristoffersen, Svolvær	0	½	x	1	1 ½
Alfred Nilsen, Bodø	0	0	0	x	0

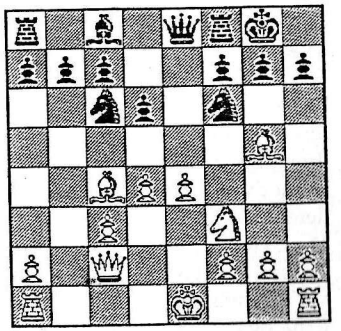
bord 3

Bjarne Andresen, Tromsø	x	1	1	1	3
Thor Losnedahl, Bodø	0	x	1	1	2
I. Jarl-Jacobsen, Harstad	0	0	x	1	1
Georg Rud, Svolvær	0	0	0	x	0

lynturnering
1. Harald Thorrud
2. Bjarne Andresen

Harald Thorrud – Herman Thornes
Svolvær – Bodø, 22/5 1926

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Lc5 Dette er den eldste og vel også den beste fortsettelse. **4. c3** Til roligere og sikrere spill fører 4. d3. Tekstrekket, som er variantmessig gjennomanalysert, fører i beste fall til remis ved evig sjakk, og blir derfor i de nyeste turneringer undgått. **4.– d6** Damianus (1512) trekk 4.– Sf6 er her det beste, idet det hindrer at hvit setter sig fast i sentrum. Nu får hvit derimot et sterkt sentrum. **5. d4 exd4 6. cxd4 Lb4+** Det beste. Mindre bra er 6.–Lb6. **7. Sc3** Et godt gammelt trekk, brukt av Greco (1619). **7.– Lxc3+ 8. bxc3 Sf6 9. Dc2 0–0 10. Lg5 De8** En stygg forseelse. Tårnet er inneklemt, og ved dobbeltbonden i neste trekk blir kongestillingen uhyggelig svekket. Denne avsvekkelse er så iøinespringende at svart burde ha våget nær sagt alt annet, f.eks. 10.– Te8. Noen øieblikkelig fare for offisersfangst på f6 er der ikke.



11. Lxf6 gxf6 12. 0–0 Se7 13. Ld3 Sg6 14. g3 Kh8 15. Kh1 Tg8 16. Tg1 b6 17. a4 Et ganske

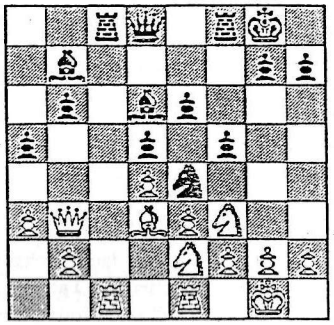
umotivert trekk. Hvorfor ikke besette e-linjen med dronningtårnet. 17.– a5 Heller ikke dette trekk kan begrunnes. 17.– Lb7 hadde derimot vært en trussel. 18. Lf1 Lb7 19. Sd2 Td8 Et fullstendig uvirksomt felt for tårnet. Heller et fremstøt av Bf6. Svart spiller for passivt. 20. Lg2 Df8 21. f4 Dh6 22. f5 Se7 23. Dd3 Tg5 24. Lf3 Tdg8 25. g4 Dh4 26. De2 Te8 Atter et slag i luften, formodentlig gjort med henblikk på 27.– Sd5 efterfulgt av Sf4 og Sh3. 27. Dc4 Denne dobbeltrussel på c7 og f7 lar seg vanskelig parere. 27.– Tg7 28. Dxc7 La8 29. Dxd6 Sg8 30. Df4 Dg5 32. Dxg5 fxg5 33. Sxf3 Tc8 34. Tgc1 Tc4 35. Sd2 Tc7 36. d5 Sh6 37. h3 Tg8 38. c4 Tgc8 39. Tab1 Tb7 40. f6 Kg8 41. c5 Kf8 42. cxb6 Txc1+ 43. Txc1 Ke8 44. Tc6 Opgitt.

(Olav R. Oversand i *Tromsø*, 30/3 1927, og *Nordlandsposten*, 8/4 1927)

Tromsø vant først og fremst på lagets jevnhet. Andresen gjorde jobben mot de øvrige lagenes "second strings" – fullt hus var nok omtrent som ventet. Johansen steppet inn for Thormod Olsen på forholdsvis kort varsel, og var heldig å møte et par av de svakere spillerne – mot Thorrud var det tillatt å tape. Svendsen ble nøkkelmannen på det vanskelige midtbordet. Og han løste oppgavene på beste måte, f.eks. mot en av dominantene i mange, mange senere NNM.

Nils K. Svendsen – Alfred Nilsen
Tromsø – Bodø, 22/5 1926

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Sf3 Sf6 4. Sc3 e6 Teorien anbefaler her 4.– dxc4 efterfulgt av 5.– b5 osv. **5. Lg5 Le7 6. e3 0–0 7. Dc2 Sbd7 8. cxd5 cxd5** Bedre 9.– exd5. Den av sort valgte fortsettelse fører til en høist miserabel bondestilling på dronningfløien. **9. Ld3 b6 10. 0–0 Lb7 11. Lxf6** Et unødvendig avbytte som bare gir motstanderen friere spill. Et godt trekk var 11. Tac1. **11.– Sxf6 12. Tfe1 Tc8 13. Tac1 Se4 14. a3 f5** Her spilte sort bedre 14.– Lxa3. Hvis 15. bxa3, så Txc3, hvis 15. Da4, så Lxb2, hvis 15. Ta1, så Lxb2, og hvis 15. Lxe4 kan følge 15.– dxe4 16. Sd2 Lb4 17. Sdxe4 f5 18. Sd2 med godt spill for sort, eller 18. Db3 De7 19. Sd2, likeledes med godt spill for sort. **15. Da4 a5** Eller 15.– Lc6! **16. Se2 Ld6 17. Db3**



17.– f4? Dette fremstøt kommer fortidlig og gir hvit avgjørende fordel. Et angrep med kongebønderne kom i betraktning, f.eks. 17.– h6, efterfulgt av g5 osv. **18. Lxe4 Txc1 19. Txc1 dxe4 20. Dxe6+ Kh8 21. Se5 Lxe5** Løperparret skulde være ekvivalent for den tapte bonde. Bedre var derfor 21.– Df6, da hvit ikke kan spille 22. De7 på grunn av 22.– fxe3. Sluttspillet er nu lett vunnet for hvit. **22. Dxe5 fxe3 23. fxe3 Tf7 24. Sg3 h6 25. Sf5 Tf6 26. Tc7 Df8 27. De7 La6 28. Dxf8+ Txf8 29. Sg3 h5 30. h4 Ld3 31. Tc6 Tf6 32. Txf6 gxf6 33. Sxh5 f5 34. Sf4 Kg7 35. Sxd3 exd3 36. Kf2 Kg6 37. Ke1** Opgit.

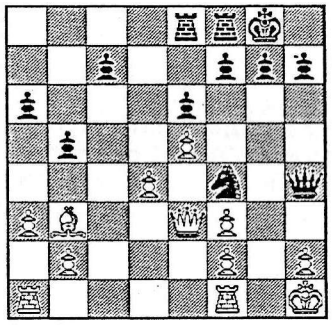
(R. Rian i *Nordlandsposten*, 7/2 1927, og *Tromsø*, 9/2 1927)

Kommentatorene, Oversand og Rian, var begge blant Trondhjems sterkeste spillere. Førstnevnte var dessuten redaktør i *Norsk Schakblad*. I det neste partiet slipper han seg riktig løs og gir oss ei ytterst personlig åpningshistorisk forelesning. Sjakklisjéene var mangelfullt utviklet på 20-tallet – men språket var rikt på metaforer i alle fall...

Herman Thornes – Kaare Møller
Bodø – Harstad, 23/5 1926

1. Sf3 Meningene om dette trekk er delte, men ingen har ennu påvist at det er dårlig. Tvertom innebærer det ved sin nøitralitet kimen til alt mulig, det lar med andre ord motstanderen i det uvisse om hvad der nu kommer. Altså, dette trekks spesielle betydning ligger ikke i det strategiske plan, heller ikke i det taktiske, men i det psykologiske! Det underminerer ikke svarts posisjon på brettet, men det lager hurlumhei i hans tankegang, det fremtvinger en moralsk sjøsyke hos ham der kaldes tvil og vankelmod. Trekket har iglens sleiphet og iglens sugeskål. **1.– d6** Her svarte Lasker i New York 1924 1.– d5, og vant. Følgelig blir trekket kanonisert som klippefast gjendrivelse av 1. Sf3. Men sjakkens anarkister har kastet en ny brand mot de uanfektbare sannheter: 2. e4! Teoretikerne slåss for tiden om hvad dette barn monne hete skal. For oss er det nok å minne om at det rett og slett er Budapestergambit i forhånd. La oss trekke en sammenligning. Siciliansk har allti vært anerkjent for å være et sikkert forsvar. 1. c4 (det såkalte engelske parti) er siciliansk i forhånd, og blir av romantikerne betegnet som meget godt, ja det beste. Fjorårets viktigste nyhet var Budapestergambitens rehabilitering. Når man så til en sikker god åpning føier forhåndstrekket, får man en meget god. Følgelig har man igjen borgen for at forgyldingen på 1.– d5 er så ekte. Teksttrekket undgår dette problem. Mulig det har foresvevet svart en plan om med 2.– e5 straks å styrte løs på motstanderen før han ennu har satt sine hypermoderne kubisttrekk ut i livet. **2. d4!!** Allerede nu åpenbarer det første trekks elastisitet sig. Hvit overtar ledelsen forsåvidt som han bestemmer det forsvar svart må benytte sig av. **2.– Sf6** Dermed er partiet blitt indisk. Kjært barn har mange navne. Somme kaller det urindisk bondespill, andre østindisk, atter andre gammelindisk, og i den siste tid har noen kalt det kongeindisk, å si dersom svart nu fortsatte med g6, Lg7 med eventuelt efterfølgende rokade. **3. c4** Her lanserte Capablanca mot Reti (ved Beelzebul skal Beelzebul fordrives stod det i gamle Pontoppidan) London 1922 et bemerkelsesverdig utviklingssystem 3. h3! g6 4. Lf4 (for å motvirke muligheten av fremstøtet e7–e5) Lg7 5. Sbd2 (kanskje bedre 5. e3) c5 6. c3 Sc6 7. e3 0–0 8. Le2 osv. med stillingsfordel for hvit, som senere ga denne fordel uttrykk i et glimrende offerspill. **3.– e6** Vel, i godvær kan man komme over Atlanteren i en jolle også, men det tar sån tid, kjære venn! Tilsynelatende har svart nu bevegelsesfrihet for alle sine offiserer. Men for det første har svart naglet til utfallsportene for begge sine løpere, og for det annet vil der opstå et uverdig slagsmål mellem dronningen og kongeløperen om retten til e7, ti dersom løperen får e7, blir dronningen stående ufruktbar på d8 som en begredelig hoffeunuk i et blomstrende fytsteharem. **4. Sc3 d5** Svart må bestemt ha kjeket mig over skulderen da jeg skrev ovenfor dette om løperne og utfallsportene. Men det lønner sig ikke å kike sig til noe. Det kalte man fusk i gamle dager. Og det er iallefall å forfuske partiet at man spiller planløst. Det er klart at svart med teksttrekkt innrømmet hvit et tempo, for han kunde jo i første trekk ha svart 1.– d5. Faktisk har svart gitt et tempo i forgave. **5. Lg5 Le7 6. e3 Sc6** De er klar over at springeren uten tilsynelatende å fylle noen bestemt misjon på sin standplass, stenger bonden c7 inne; men om De vil gi mig rett i at 6.– 0-0 efterfulgt av c5 og eventuelt Sc6 er bedre, er tvilsomt. Svart er vel betenkt på forsvar i all passivitet, for så vidt klokt som et tempotap føles mindre i en lukket stilling enn i en åpen. **7. Ld3 Ld7 8. a3** Det er mig uforklarlig hvilket ledd i slagplanen dette trekk korresponderer med, det er måskje kun en høflighetstributt, hvit ønsker å gi tempogaven tilbake. **8.– a6** Men, for å holde tråden fra forrige glose, deri tok han skammelig feil, svart vil ikke la sig overby i høflighet. Se har måskje lest det tyske lystspill hvor en akt ender med at teppet går ned for to damer som neier og neier, fordi ingen av dem vil gå først, og når teppet går op for neste akt, står damene der fremdeles og neier. **9. 0–0 dxc4** På 9.– 0–0 kunde f.eks. ha fulgt 10. Lxf6 Lxf6 11. cxd5 exd5 12. Sxd5, og hvit vinder en bonde, samtidig som han fremtvinger bytte av springer med løper, da han med sine to springere behersker diagonalen h4–e7. **10. Lxc4 0–0 11. Dc2** Dronningen vil ut og holde kik med h7, rekonnosere feltet e4 for mulig besettelse, gi tårnene adgang til å kommunisere, eller kanskje kun understøtte løper c4 når han vender tilbake til d3, altsammen gode hensikter, især når man som her kan slå 3 så fete

fluer med ett smekk. **11.– Sh5 12. Lxe7 Sxe7** På 12.– Dxe7 kunde ha fulgt 13. d5 exd5 14. Sxd45 Dd8 15. Ld3 med trusel på h7 og c7, begge trusler fører i beste fall til bondetap for svart. **13. e4 Sg6 14. e5** Måskje er hvit redd for at den svarte springer på h5 skal fryse hjem i igjen. De hvite sentrumsbønder står godt garderte og kan beskyttes enn yderligere, men ved teksttrekket får hvit en hengende bonde på d4, samtidig som diagonalen på f3 åpnes, og svarts passive løper får angrepstendenser. **14.– Lc6 15. Se2 Lxf3 16. gxf3 Dh4 17. De4 Shf4 18. Sxf4 Sxf4 19. Th1 Tae8 20. De3 b5** Jeg vilde foretrekke 20.– c6 efterfulgt av 21.– Sd5 med allehånde blokader. **21. Lb3**



21.– f6 Svart skulde ved 21.– Sh3 i tide ha sikret sig mot tårnets innmarsj over g1-g3-g4, for efter tekstvarianten må svart ligge på stadig retrett. **22. Tfg1 fxe5** Ved avslaget har svart ødelagt sin bondestilling fullstendig. I stedet for f7-f6 hellere f7-f5. Ved en passant tempovinsten Txf6. Ved undlatelse varig blokade av dobbeltbøndene. **23. dxe5 Sh3 24. Tg3 Tf5 25. Tf1 Th5 26. Tg4 De7 27. f4 Tf8 28. Ld1 Th6** Svart må nu foreta noen rare kunster for å redde ut de to innestengte offiserere på h-linjen, men dermed er slaget også tapt. **29. Lf3 Tg6 30. Txg6 hxg6 31. Le4 Dh4 32. Dg3 Dh8 33. Dxg6 Sxf4 34. Dg4 Sh5** Selvsagt 34.– Dh5. Springeren var usårbar, og stod og dekket e-bonden. Svart kunde enda ha hatt remischancer. **35. Dxe6+ Tf7 36. Lg6** Opgitt.

(Olav R. Oversand i *Tromsø*, 16/3 1927)

Narvik var påmeldt (E. Kristensen, H. Olsen, O. Lindseth), men fikk forfall i siste liten. To narvikværinger deltok imidlertid sammen med representanter for de fire andre klubbene, da Nord-Norges Schakkrets ble stiftet første pinsedag, 23/5 1926. Fotografiet på omslagssida viser de nordnorske sjakkpionerene; sittende fra venstre: Thor Losnedahl, Bodø, Kaare Møller, Harstad, Harald Thorrud, Svolvær, Sverre Melvær, Tromsø, Halfdan D. Johansen, Tromsø, Alfred Nilsen, Bodø og Henry Olsen, Narvik; stående fra venstre: Herman Thornes, Bodø, Georg Rud, Svolvær, Ole Olsen, Harstad, A. Kristoffersen, Svolvær, Ingvald Jarling, Harstad (bak Kristoffersen), Arthur Anke, Narvik, Johan Ing. Johansen, Svolvær, M. Kristiansen, Svolvær, Thoralf Berg-Hansen, Svolvær, Hans Houen, Svolvær (bak Berg-Hansen), Guttorm Berg, Svolvær, Bjarne Andresen, Tromsø (bak Berg) og Nils K. Svendsen, Tromsø. Protokollen har i tillegg signaturene til I. Jarl-Jacobsen, Harstad, J. Endresen og G. Andreassen, begge Svolvær.

§ 6 i lovene foreskrev at hele styret med varamenn skulle "velges fra ett og samme sted". Med bakgrunn i opptakten til møtet, var det vel både rett og rimelig at Tromsø fikk denne ære første gang. Melvær ble formann, Svendsen nestformann, mens Alf Sverre Hansen fikk den kombinerte posten som kasserer og sekretær. Varamenn ble Halfdan D. Johansen og Bjarne Andresen.

Etter alt dette var det på sin plass med aldri så lite festivitas – vi siterer fra Tromsø 28/5 1926: "Om kvelden 1. pinsedag efter turneringens slutt var representantene Svolvær Schakselskaps gjester til en såkalt 'enkel' tilstelning på Hotell 'Lofoten'. Om denne er å si, som Melvær sa i en tale, 'at når dette skal være en enkel tilstelning, hvordan skal vi da stelle for dere, når dere engang kommer til oss'. Der servertes:

Ristet laks
Chateau St. Pierre
Smørgås-bord

Under festen blev der holdt en rekke taler. For sjakken, for kretsen, og selvfølgelig ikke ferrest for de elskverdige verter.

Efter maten gikk to lynturneringer av stabelen. Den første en meget eksklusiv, hvor bare de to som hadde vunnet alle sine partier deltok, nemlig H. Thorrud, Svolvær og Bjarne Andresen, Tromsø. De kjempet om en premie, opsatt av en interessert Svolvær-borger. Thorrud blev seierherre. Begge leverte et ypperlig spill. Det var stor begeistring blandt tilskuerne over hvad disse to spillere kunde prestere i sine femsekunders trekk. Seierherren blev under stor jubel båret på gullstol.

Den annen lynturnering holdtes mellom alle tilstedeværende. Her var opsatt 2 premier av deltakerne. 1. premie erobret H. Thorrud, Svolvær, og 2. premie Bjarne Andresen, Tromsø. Også finalen mellem disse to var meget godt spillet.

Med hurtigruten klokken 3 natt til 2. pinsedag forlot Harstad- og Tromsø-spillerne Svolvær. Atter taler, hurraer og sang. Det første nord-norske sjakk-stevne var forbi. De gode minner blander sig med gleden til å møtes pånyigjen."

Det var ikke fritt for at festen fortsatte ombord på "Kong Haakon". Nærmere 50 år senere minnes Svendsen heimkomsten: "Naar vi kom til Tromsø fikk vi øye paa medlem i klubben, Adolf Sitter. Han travet frem og tilbake paa kaien med et lite Sittersk ironisk glimt i øyet. Da han hørte at Tromsø hadde erobret mesterskapet, ville han ikke tro det, men siden gratulerte han oss hjertelig." Det skal tilføyes at Sitter tidligere hadde spilt for Svolvær.

Resultater fra Åpent NNM 1988
NARVIK 21. - 23. mai

Klasse Mester og I
(gruppe A)

1	Jan S Berglund	Tromsø	2137	M	+03	=02	=04	+09	+07	+05	5.0
2	Stein Jensen	Harstad	2097	M	+14	=01	=08	+06	+10	=03	4.5
3	Johnny Hanssen	Narvik	1875	I	−01	+18	+14	+08	=05	=02	4.0
4	Frode Bull Jæger	Tromsø	1787	I	+06	=11	=01	=13	=08	+09	4.0
5	Gunnar Hanssen	Narvik	2031	M	+19	+09	+10	=07	=03	−01	4.0
6	Paul Svedenborg	Narvik	2419	M	−04	+15	+12	−02	+14	+07	4.0
7	Magne Johansen	Nordkapp	1837	I	+11	=08	+13	=05	−01	−06	3.0
8	Ketil Jarhelle	Tromsø	1875	I	+17	=07	=02	−03	=04	=10	3.0
9	Kjell Ole Kristensen	Narvik	2157	M	+18	−05	+20	−01	+13	−04	3.0
10	Bjørn M Simonsen	Narvik	1758	I	=13	+16	−05	+15	−02	=08	3.0
11	Svein Erik Hansen	Hammerfest	1977	I	−07	=04	−wo	+19	=16	+18	3.0
12	Alf O Berglund	Hammerfest	1946	I	+20	−13	−06	=16	+15	=17	3.0
13	Anders Öhman	Kiruna	2133	M	=10	+12	−07	=04	−09	=16	2.5
14	Trond Romsdal	Bodø	1873	I	−02	+17	−03	+20	−06	=19	2.5
15	Roy Evensen	Harstad	1884	I	=16	−06	+wo	−10	−12	+20	2.5
16	Kyrre Markussen	Hammerfset	1875	I	=15	−10	=17	=12	=11	=13	2.5
17	Jörgen Lahti	Kiruna	1962	I	−08	−14	=16	=18	+19	=12	2.5
18	Per Åge Hammari	Tromsø	1389	I	−09	−03	=19	=17	+20	−11	2.0
19	Stein Indregard	Narvik	1872	I	−05	−20	=18	−11	−17	=14	1.0
20	Skjalg Rafnung	Narvik	1802	I	−12	+19	−09	−14	−18	−15	1.0

Klasse Lilleputt

1	Knut M Berg, Harstad	x	x	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11.0
2	Pål Johansen, Narvik	0	1	x	x	1	1	½	1	1	1	1	½	1	1	10.0
3	Robin Rørnes, Harstad	0	0	0	0	x	x	1	1	1	½	1	1	1	1	7.5
4	Jonny Olsen, Harstad	0	0	½	0	0	0	x	x	½	1	1	1	0	1	5.0
5	Kjell Bertelsen, Narvik	0	0	0	0	0	½	½	0	x	x	1	1	1	1	5.0
6	Stig Molvik, Narvik	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	x	x	½	1	2.0
7	Hans A Jakobsen, Harstad	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	½	0	x	x	1.5

Klasse II, III, IV, Junior og Kadett
(gruppe B)

1	Lars Andreassen	Narvik	1697	II	+28	+23	+09	=08	+14	=02	5.0
2	Emil Hermansson	Kiruna	1722	II	+35	+39	=08	+15	+03	=01	5.0
3	Terje Korneliussen	Narvik	1713	II	+12	+17	+24	+10	−02	=04	4.5
4	Kjell Johannessen	Hammerfest		II	+18	+40	=06	=05	+09	=03	4.5
5	Øystein Fløtten	Tromsø	1574	II	+38	=06	=07	=04	+15	+14	4.5
6	Bjørn Fløtten	Narvik	1573	II,J	+21	=05	=04	+37	+16	=07	4.5
7	Erling Fløtten	Kirkenes	1714	II	+32	=31	=05	+21	+08	=06	4.5
8	Benny Modig	Kiruna	1746	II	+37	+16	=02	=01	−07	+30	4.0
9	Inge Eliassen	Bodø	1668	II,J	+27	+13	−01	+26	−04	+25	4.0
10	Terje Pedersen	Tromsø	1349	III	+34	=15	+36	−03	+18	=11	4.0
11	Bjarne Kristensen	Narvik	1706	II	=22	=29	+wo	=18	+31	=10	4.0
12	Jo Ingebrigt Larsen	Hammerfest	1058	IV,J	−03	+33	−wo	+39	+24	+21	4.0
13	Ingar Burchard	Hammerfest	1208	IV,J	+41	−09	−wo	+43	+22	+26	4.0
14	Torben Søraas	Narvik		IV,K	=19	+30	+22	+24	−01	−05	3.5
15	Thomas Robertsen	Tromsø	1293	III,K	+45	=10	+31	−02	−05	+32	3.5
16	Svein H Endresen	Mo		II	+42	−08	+43	+23	−06	=17	3.5
17	Frank Simonsen	Bodø	1722	II	+33	−03	=27	+36	=25	=16	3.5
18	Pål Røyset	Tromsø	1530	II,K	−04	+wo	+40	=11	−10	+37	3.5
19	Trond Michalsen	NSF	1280	III	=14	−36	−25	+42	+34	+33	3.5
20	Lasse Ruud	Narvik	1715	II,J	−24	−26	+41	=29	+44	+31	3.5
21	Frode Lillevold	Mo		IV,J	−06	+38	+35	−07	+23	−12	3.0
22	Ronald M Grønås	Tromsø	920	IV	=11	+25	−14	=27	−13	+40	3.0
23	Harald Kvanmo	Tromsø	1350	III	+44	−01	+wo	−16	−21	+36	3.0
24	Jon Kristian Røyset	Tromsø		IV,K	+20	+43	−03	−14	−12	+38	3.0
25	Ulf Stoltenberg	Narvik		IV	=29	−22	+19	+38	=17	−09	3.0
26	Ståle Herving	Narvik	1646	II	−43	+20	+28	−09	+40	−13	3.0
27	Alf Tore Angelsen	Mo		IV,K	−09	+41	=17	=22	=32	=28	3.0
28	Ole Jakob How	Narvik	1160	IV,K	−01	+44	−26	=33	+35	=27	3.0
29	Tor Åge Pedersen	Narvik		IV,K	=25	=11	−30	=20	=36	+39	3.0
30	Mats Haapaniemi	Kiruna	1552	II	=36	−14	+29	=32	+37	−08	3.0
31	Harald Oldernes	Vadsø	1481	III	+47	=07	−15	+34	−11	−20	2.5
32	Tommy Pedersen	Harstad	703	IV,K	−07	+47	=34	=30	=27	−15	2.5
33	Rune Grønvold	Mo		IV,K	−17	−12	+wo	=28	+46	−19	2.5
34	Sten Inge Berg	Harstad		IV,K	−10	+45	=32	−31	−19	+44	2.5
35	Idolf Storvand	Harstad	1051	IV	−02	+46	−21	=44	−28	+43	2.5
36	Jan Erik Sandhals	Harstad		IV	=30	+19	−10	−17	=29	−23	2.0
37	Rune Madsen	Harstad	761	IV,K	−08	+42	+39	−06	−30	−18	2.0
38	Kjell A Carlsen	Harstad	1150	IV	−05	−21	+46	−25	+41	−24	2.0
39	Vegard Tollefsen	Narvik	1409	III,K	+46	−02	−37	−12	+45	−29	2.0
40	Karl-Petter Jernberg	Tromsø	986	IV	+wo	−04	−18	+45	−26	−22	2.0
41	Atle Danielsen	Narvik		IV	−13	−27	−20	+wo	−38	+47	2.0
42	Morten A Hansen	Harstad		IV,K	−16	−37	=45	−19	=43	+46	2.0
43	Ole T Nyvoll	Narvik		IV	+26	−24	−16	−13	=42	−35	1.5
44	Lars Uri	Harstad		IV,K	−23	−28	+47	=35	−20	−34	1.5
45	Rune M Enoksen	Harstad		IV,K	−15	−34	=42	−40	−39	+wo	1.5
46	Børge Andre Nilsen	Harstad		IV,K	−39	−35	−38	+47	−33	−42	1.0
47	Thorbjørn Nilsen	Harstad		IV,K	−31	−32	−44	−46	+wo	−41	1.0

Nordnorske mestre gjennom tidene

1926 i Svolvær	Harald Thorud, Svolvær (uoff.)
1927 i Tromsø	Harald Thorud, Svolvær (uoff.)
1928 i Narvik	Ole Olsen, Harstad
1929	ikke arrangert
1930 i Bodø	Frank Stray, Narvik
1931 i Harstad	G. Wiers-Jensen, Harstad
1932 i Svolvær	Storm Herseth, Harstad
1933 i Tromsø	Storm Herseth, Harstad
1934 i Narvik	Eskild Kristensen, Narvik
1935 i Bodø	Eskild Kristensen, Narvik
1936	ikke arrangert
1937 i Ankenes	Eskild Kristensen, Narvik
1938 i Tromsø	Leif Jonsson, Tromsø
1939 i Narvik	Alfred Nilsen, Bodø
1940-45	ikke arrangert
1946 i Narvik	Alfred Nilsen, Bodø
1947 i Tromsø	Kunt Røssaak, Narvik
1948 i Bodø	Eskild Kristensen, Narvik
1949 i Harstad	Sigurd Svedenborg, Narvik
1950 i Narvik	Sigurd Svedenborg, Narvik
1951 i Tromsø	Sigurd Svedenborg, Narvik
1952 i Narvik	Bjarne Jacobsen, Bodø
1953 i Bodø	Tor Jakobsen, Harstad
1954 i Harstad	Tor Jakobsen, Harstad
1955 i Stokmarknes	Sigurd Svedenborg, Narvik
1956 i Tromsø	Sigurd Svedenborg, Narvik
1957 i Narvik	Sigurd Svedenborg, Narvik
1958 i Mo i Rana	Eskild Kristensen, Narvik
1959 i Bodø	Aage Larsen, Bodø
1960 i Tromsø	Sigurd Svedenborg, Narvik
1961 i Stokmarknes	Eskild Kristensen, Narvik
1962 i Harstad	Erling Kristiansen, Vardø
1963 i Narvik	Paul Svedenborg, Narvik
1964 i Bodø	Paul Svedenborg, Narvik
1965 i Tromsø	Eskild Kristensen, Narvik
1966 i Harstad	Paul Svedenborg, Narvik
1967 i Stokmarknes	Paul Svedenborg, Narvik
1968 i Narvik	Frans Larsen, Tromsø
1969 i Bodø	Sverre Heim, Tromsø
1970 i Sortland	Sigurd Svedenborg, Narvik
1971 i Tromsø	Hans Eriksen, Harstad
1972 i Harstad	Kjell Ole Kristensen, Narvik
1973 i Narvik	Gunnar Johnsen, Narvik
1974 i Bodø	Gunnar Johnsen, Hammerfest
1975 i Kirkenes	Gunnar Johnsen, Hammerfest
1976 i Tromsø	Stein Jensen, Harstad
1977 i Hammerfest	Stein Jensen, Harstad
1978 i Harstad	Stein Jensen, Harstad
1979 i Narvik	Gunnar Johnsen, Tromsø
1980 i Vadsø	Gunnar Johnsen, Tromsø
1981 i Mo i Rana	Kjetil Vollan, Bodø
1982 i Tromsø	Pål Ole Liabøtrø, Tromsø
1983 i Alta	Terje Widar Larsen, Tromsø
1984 i Bodø	Roar Elseth, Bodø
1985 i Kirkenes	Gunnar Johnsen, Bodø
1986 i Harstad	Johannes Høie, Tromsø
1987 i Hammerfest	Tor Kr. Schølseth, Kirkenes
1988 i Narvik	Jan S. Berglund, Tromsø

Juniormestrene

1952	Alfred Hansen, Narvik
1962	Tore C. Bremseth, Harstad
1963	Terje Lindstrøm, Narvik
1965	Bjarne Jacobsen jr, Bodø
1966	Svein Åge Johansen, Narvik
1967	Arne Melchiorsen, Harstad
1968	Frank Nielsen, Narvik
1969	Per Omtvedt, Narvik
1970	Roy Evensen, Harstad
1971	Stein Jensen, Harstad
1972	Jan Roar Schjaavik, Harstad
1973	Magnus Aanstad, Narvik
1974	Reidar Jenssen, Tromsø
1975	Are Rønning, Vardø
1976	Jonny Robertsen, Mo
1977	Arnt Esbensen, Vadsø
1978	Jan S. Berglund, Hammerfest
1979	Tor Kr. Schølseth, Kirkenes
1980	Georg Krohg, Vadsø
1981	Nils Grotnes, Tromsø
1982	Magne Rundberg, Tromsø
1983	Trond Romsdal, Alta
1984	Gunnar Hanssen, Narvik
1985	Tor Arne Paulsen, Hammerfest
1986	Frode Bull Jæger, Tromsø
1987	Thor E. Hoftaniska, Vadsø
1988	Bjørn Fløtten, Narvik

Tannlegevakt - Oslo Private

Hansteensgate 3, 0253 Oslo 2 Ved den Amerikanske ambassade

Øyeblikkelig hjelp døgnet rundt

Åpen alle dager hele året

Tlf. 449528 - 444636

Mandag til fredag: kl. 8.00 - 20.00

Alle øvrige dager: kl. 10.00 - 14.00

Utenom de annonserte åpningstider kan De få hjelp via vår personsøkertjeneste:
Automatisk overføring via tastafon med tonesignalering:

096 07669

Manuell overføring fra andre telefonapparater:

Be om søker nr. 07669 og oppgi hvilket telefonnummer De ringer fra

0105

CITY MUSIKK

Tlf.083-83557
Sjøgata 27 (vis a vis Prelaten).

Vi skaffer det meste av musikkutstyr.
Gitarer - Forsterkere - Keyboards - Trommer - Rekvisita.
Vi reparerer også det meste.
Vi selger gjerne ditt instrument for deg.
Vi sender over hele Nord-Norge.
Kontakt oss for en hyggelig musikkprat.
Det kan lønne seg. åpent til kl. 16.30

CITY VIDEO A/S

Tlf. 083-84400
Sjøgata 27 (vis a vis Prelaten).
Vi får stadig inn nye filmer.
Alle tegnefilmer + mange andre filmer
kun kr. 25,- pr døgn
Kioskvarer - Moviebokser.
Leier du filmen fredag eller lørdag
kan du ha filmen to døgn
men betaler for et.
Vi har filmer i nesten alle kategorier.
Vi har åpent til kl. 24.00 alle dager.
Fredag og lørdag har vi nattåpent til kl. 05.00
Stikk innom for en videoprat.